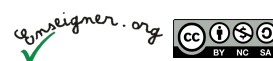


# Enseigner la lecture en 5-6P

Micaël Chevalley

*Avec la participation d'Antoinette Granget*



# Lecture *plaisir*

---

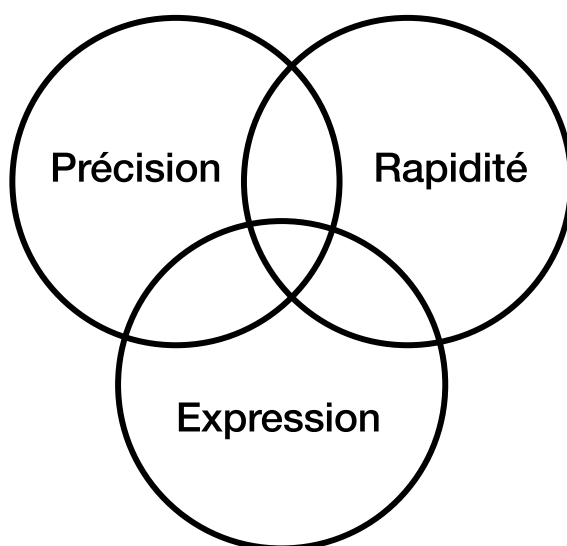
Donner le plaisir de lire aux élèves et l'entretenir...

- lecture cadeau (de l'enseignant·e aux élèves)
- lecture plaisir / lecture gratuite (pour les élèves)

# Lecture *efficacité*<sup>1</sup>

---

- Consolider le déchiffrage et son efficacité
- Favoriser la reconnaissance des mots dans leur ensemble et leur discrimination
- Lire à haute voix, avec intonation



Giasson J. (2012 : 237)

---

<sup>1</sup> **Source** : La page pédagogique n° 2, Enseigner la fluidité en lecture, Définition & pistes didactiques, Claude Burdet & Sonia Guillemin. HEP Vaud, mars 2018, disponible sur le groupe DGEO-Français sur educanet2. Ce document propose aussi plusieurs dizaines d'**activités** permettant de travailler ces éléments.

## Dans le PER...

➤ L1 21 — Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture...

- Développement de la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée) par de multiples activités de lecture (lecture à haute voix, regroupement de mots par unités de sens,...)

➤ L1 24 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

- Respect des contraintes de l'oralité (prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes,...)
- Appropriation d'un récit écrit destiné à être lu en travaillant sa lecture oralisée en fonction des actes de parole (passages dialogués) et des sentiments exprimés (intonation, rythme,...).
- Présentation orale (lecture à haute voix) d'un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix :
  - en distinguant les parties narratives et les parties dialoguées.
  - en utilisant les intonations de la voix pour varier l'expression (sentiments exprimés).

## Progression au-travers des cycles

➤ Au Cycle 1

Les élèves progressent de la **lecture hésitante**, mot après mot, vers la **lecture courante**.

➤ Au Cycle 2

Les élèves améliorent la **lecture courante** et acquièrent la **lecture expressive**.

➤ Au Cycle 3

Les élèves s'exercent à la **lecture expressive** et **interprétative**, préparée avec des **effets d'accentuation et de variations de rythme** dans le but d'intéresser ou de convaincre leur auditoire.

## Évaluer la fluidité

---

« Dès le Cycle 2, la fluidité peut également être évaluée de manière sommative, en l'inscrivant dans une véritable situation de communication comme par exemple la lecture à haute voix d'un extrait de texte lors de la présentation d'un livre à ses camarades.

Les critères d'évaluation issus du PER porteront sur la précision, la rapidité et l'expression. Une appropriation du texte et une préparation de la lecture à haute voix sont par ailleurs nécessaires. »<sup>2</sup>

## Des outils

---

- Les manuels A.R.T.H.U.R. , éd. Hatier
- Les activités proposées par la HEP dans le document référencé en p. 2

## Lecture compréhension

---

Si la lecture d'un élève arrivant en 5<sup>e</sup> année est fluide, cela ne signifie pas forcément qu'il **comprend** ce qu'il lit, ni qu'il peut **agir** sur base de sa lecture. **Il est donc nécessaire d'enseigner la compréhension et la mise en action.**

## Comprendre un récit

---

- Avec des activités comme le proposent les ECR<sup>3</sup>
- identification des lieux, temps, enjeux,...
  - identification des personnages/objets remplacés par des pronoms,

---

<sup>2</sup> Source citée p. 2

<sup>3</sup> On peut s'entraîner avec d'anciennes versions d'ECR, disponibles sur le groupe DGEO-ECR sur educanet2.

- identification des intervenants,...

## Apprendre à agir

- Appliquer des consignes<sup>4</sup>
- Effectuer des recettes de cuisine
- Apprendre de nouveaux jeux de manière autonome en lisant les règles
- Effectuer des consignes déconcertantes<sup>5</sup>

# Lecture différenciée

Apprendre à lire différents types de textes en fonction de leurs caractéristiques ou de leurs usages<sup>6</sup>.

Établir les caractéristiques et usages spécifiques des différents types de textes

➤ Textes narratifs	➤ Textes informatifs	➤ Textes poétiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventer le contenu à partir d'une couverture</li> <li>• Anticiper les événements</li> <li>• Repérer les éléments remplacés par des pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer des mots-clés dans un document</li> <li>• Établir une liste de mots (champ lexical, informations) à repérer dans un texte en fonction du thème ou de la nature de celui-ci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les figures de style et les classer</li> <li>• Repérer les différentes manières de parler d'un même élément</li> </ul>

<sup>4</sup> Par exemple, **Missions possibles**, <https://xplo.ch/56MissionsPossibles>

<sup>5</sup> Par exemple, **Ceci n'est pas un poisson d'avril**, <https://xplo.ch/56CeciPoissonAvril>

<sup>6</sup> Voir le **PER** pour les caractéristiques et les compétences spécifiques

- Apprendre à rechercher des termes dans les moteurs de recherche

- Recherche de mots qui riment dans un champ lexical défini

*Version provisoire, octobre 2018*