

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___



Musique

FAISONS CONNAISSANCE

*Toccata et Fugue en ré mineur,
Jean-Sébastien Bach*

Quelques éléments d'histoire de la musique



Micaël Chevalley

enseigner.org

Toccata et Fugue en ré mineur

Vers 1705, par Jean-Sébastien Bach

À propos du compositeur

Carte d'identité

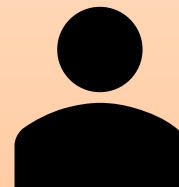
Nom : _____

Prénom : _____

Dates de vie : Né en _____, à _____

mort en _____, à _____

Nationalité : _____



Son travail et son œuvre

Ayant acquis une solide et brillante formation musicale, Bach fut successivement violoniste, claveciniste, organiste et chef d'orchestre. Il composa de nombreuses œuvres religieuses qu'il exécutait dans les églises dans lesquelles il avait la charge de l'orgue. Il fut organiste à Arnstadt, à Mülhausen, puis au service du Prince de Köthen et enfin, responsable de maîtrise de l'école St Thomas de Leipzig. Il se maria deux fois, eut vingt enfants dont quatre sont devenus de brillants musiciens. Il eut le génie de recopier, collecter de nombreuses œuvres polyphoniques et d'en extraire leurs nouveautés afin de les réutiliser et les travailler pour produire des pièces d'une grande modernité dans ce XVIIIe siècle. Mais cette intense activité d'écriture le rendit aveugle et il mourut à Leipzig en août 1750.

Toccatto et Fugue en ré mineur



L'instrument

Cette œuvre est écrite pour un orgue. C'est l'œuvre la plus connue composée pour cet instrument.

Cette œuvre en 2 parties demande des réglages différents de l'orgue pour chacune d'entre elles.

Qu'est-ce qu'une toccata ?

La toccata (de l'italien *toccare* toucher), est une pièce musicale pour instruments à clavier. A l'origine, elle est destinée à permettre à un instrumentiste de prendre contact avec un instrument. Elle évolue ensuite pour devenir une démonstration du talent de l'interprète et permettre de faire apprécier les qualités de l'instrument. Elle pourrait donc être un test pour les orgues ... et les organistes.

Qu'est-ce qu'une fugue ?

Une fugue (du latin *fuga* - *fugere* - fuir) est une pièce musicale qui superpose plusieurs mélodies, fuyant de l'une à l'autre.

Pour la petite histoire ...

Cette œuvre de Jean-Sébastien Bach figure en partie ou entièrement dans de nombreux films :

- Fantasia
- 20 000 lieues sous les mer (jouée dans le Nautilus par le Capitaine Nemo) – voir QR code
- Pirates des Caraïbes
- les Simpsons
- ...

