

Qu'apprend-on en 5-6P ?

Survola rapide du plan d'études à
l'attention des parents d'élèves



Rédaction : Micaël Chevalley

Remerciements : Anne-Laure Baud, pour la partie allemand
Antoinette Granget pour la relecture et le conseil

Source : Plan d'études romand, www.plandetudes.ch

Illustrations : Pixabay, www.pixabay.com

Mise en page : Atelier Digital, atelier-digital.ch

Première version, septembre 2020



Chers parents,

Votre enfant entre dans le 2^e cycle de l'école vaudoise. Que va-t-il apprendre ? Quelles sont les lignes directrices du programme de ces prochains mois ? Ce sont des questions que l'on m'a souvent posées. Vous y trouverez quelques réponses.

Le but de cette brochure est de vous donner un **aperçu des apprentissages** bien plus qu'un programme complet. De cette manière, vous pourrez comprendre le sens des enseignements que reçoit votre enfant et l'accompagner dans ceux-ci, en ayant une idée plus claire des objectifs généraux poursuivis.

Le 2^e cycle de l'école vaudoise met l'accent sur **la structuration**, alors que le premier cycle misait sur la découverte. Votre enfant apprendra à classer, sérier, ordonner les différents éléments qu'il a déjà découverts et ceux qu'il découvrira encore. Ensuite, il sera amené à **faire des liens** entre les différents éléments étudiés.

Ce cycle s'étend sur 4 ans, de la **5^e à la 8^e année**. Même si les modalités d'enseignement et parfois d'évaluation peuvent évoluer d'une année à l'autre, en particulier de la 6^e à la 7^e et que l'élève peut changer de collège, il s'agit d'un seul cycle dont certaines compétences ne sont finalisées qu'en 8^e année.

Selon les classes et les établissements, l'accent peut être mis sur l'un ou l'autre élément durant une année ou un demi-cycle, pour autant que tous les objectifs soient atteints en fin de 8^e.

Je vous souhaite une excellente lecture et une belle année scolaire.

Micaël Chevalley



A photograph of the Eiffel Tower in Paris, France, taken during sunset or sunrise. The tower is illuminated with a warm, golden light, and the sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, yellow, and blue. The tower's intricate lattice structure is clearly visible.

Français

Langues

Lire & écouter

Écrire & Parler

des textes de genres différents (textes narratifs, argumentatifs, informatifs, poétiques,...)

Comprendre, inférer, structurer
Prendre en compte les éléments du langage écrit (titres, sous-titres, ponctuation,...) ou parlé (intonation, rythme, gestes,...)

Utiliser la structure et les organisateurs adéquats
Respecter les règles de la langue écrite ou orale, intégration des éléments de structuration

Structuration

Conjugaison

Radical & Terminaison
Personnes de la conjugaison
Conjuguer les verbes au présent et à l'imparfait, au futur et au passé composé (écrit) ainsi qu'au conditionnel présent (oral)

Grammaire

Reconnaître le nom, le déterminant, le verbe, l'adjectif qualificatif et le pronom personnel
Analyse d'une phrase
Phrases déclaratives et interrogatives, positives et négatives

Orthographe

Copier sans faute
Écrire un capital de mots courants
Utiliser la majuscule et la ponctuation
Accorder le groupe nominal
Accorder le verbe avec le sujet

Vocabulaire

Constitution et organisation d'un champ lexical (minuscule, petit, grand, immense,...)
Les sens d'un mot, contraires, mots de sens proches, construction d'un mot
Exploration du dictionnaire



Allemand

Langues

Lire

Reconnaître l'allemand parmi des textes dans d'autres langues étrangères.

Comprendre un texte simple dans sa globalité

Utiliser des stratégies de lecture pour comprendre un texte plus complexe.

Comprendre des consignes écrites en allemand.

Écrire

Écrire un texte simple sur un sujet abordé en classe (présentation de soi, d'un ami ou d'un membre de sa famille, sa classe ou un animal).

Compléter un texte plus complexe avec des mots qu'il a appris.

Remarque : La grammaire n'est pas évaluée en 5P, et n'apparaît qu'au milieu de 6P.

Écouter

Reconnaître l'allemand parmi des textes oraux dans d'autres langues étrangères.

Comprendre un texte oral simple dans sa globalité.

Utiliser des stratégies d'écoute pour comprendre un texte plus complexe.

Comprendre des consignes orales en allemand.

Parler

Utiliser le vocabulaire de classe.

Se présenter.

Répondre spontanément à des questions simples (vie quotidienne).



Mathématiques

Mathématiques & Sciences de la nature

Résoudre des problèmes

Espace

Reconnaître les triangles, le carré, le rectangle, le losange, et le cercle ; le cube, la pyramide, le parallélépipède rectangle

Retrouver leurs caractéristiques (angles, côtés, ... ; faces, arêtes, sommets)

Effectuer des transformations (symétrie axiale, translation, agrandissement)

Mémoriser et communiquer des itinéraires familiers

Nombres

Domaine numérique : 10 000

Estimer et dénombrer / constituer une collection

Compter de 1 en 1, 2 en 2, 5 en 5, 10 en 10, ...

Comparer, classer, encadrer, intercaler des nombres

Lire et représenter des nombres sur une droite des nombres

Extraire les composantes d'un nombre

Lire et écrire des nombres

Opérations

Domaine numérique : 10 000

Effectuer des additions, soustractions, multiplications en colonnes

Connaître par coeur les répertoires additif (0+0 à 9+9), soustractif (0-0 à 19-9) et multiplicatif (0x0 à 10x10)

Calculer de manière efficace en utilisant des techniques efficaces (+9, -9, x9, ...)

Découvrir et utiliser les critères de divisibilité (2, 3, 5, 10)

Utiliser une calculatrice

Grandeurs

Estimer des mesures de longueur, d'aire, de volume, de masse, de temps

Mesurer et tracer des longueurs

Mesurer un périmètre, une aire

Comparer et classer des longueurs, des aires, des volumes et des masses

Convertir des cm et m et inversement



Sciences

Mathématiques & Sciences de la nature

Développer la méthode scientifique

- Poser des questions
- Formuler des hypothèses
- Récolter des informations
- Analyser les données
- Communiquer le résultat

Champs d'étude

Phénomènes naturels et techniques

- Changements d'état de la matière
- Cycle de l'eau
- Circuits électriques
- Ombre & lumière
- Catastrophe naturelle

Corps humain

- Alimentation
- Cheminement de l'air dans le corps
- Appareil respiratoire et circulatoire
- Représentation du squelette

Diversité du vivant

- Observation d'animaux
- Morphologie, alimentation, locomotion
- Conditions de germination
- Cycle de vie & croissance d'une plante



Histoire

Sciences humaines & sociales

Développer une méthode d'analyse

Se questionner et analyser

Changements et permanence

Mythes & réalité

Traces et mémoire

S'informer

Se repérer

Champs d'étude

Préhistoire

De l'univers à l'homme

Le Paléolithique

Le Néolithique

L'Âge des Métaux

Antiquité

Les civilisations méditerranéennes

Le monde romain

Domaines de questionnement

Changements et permanence

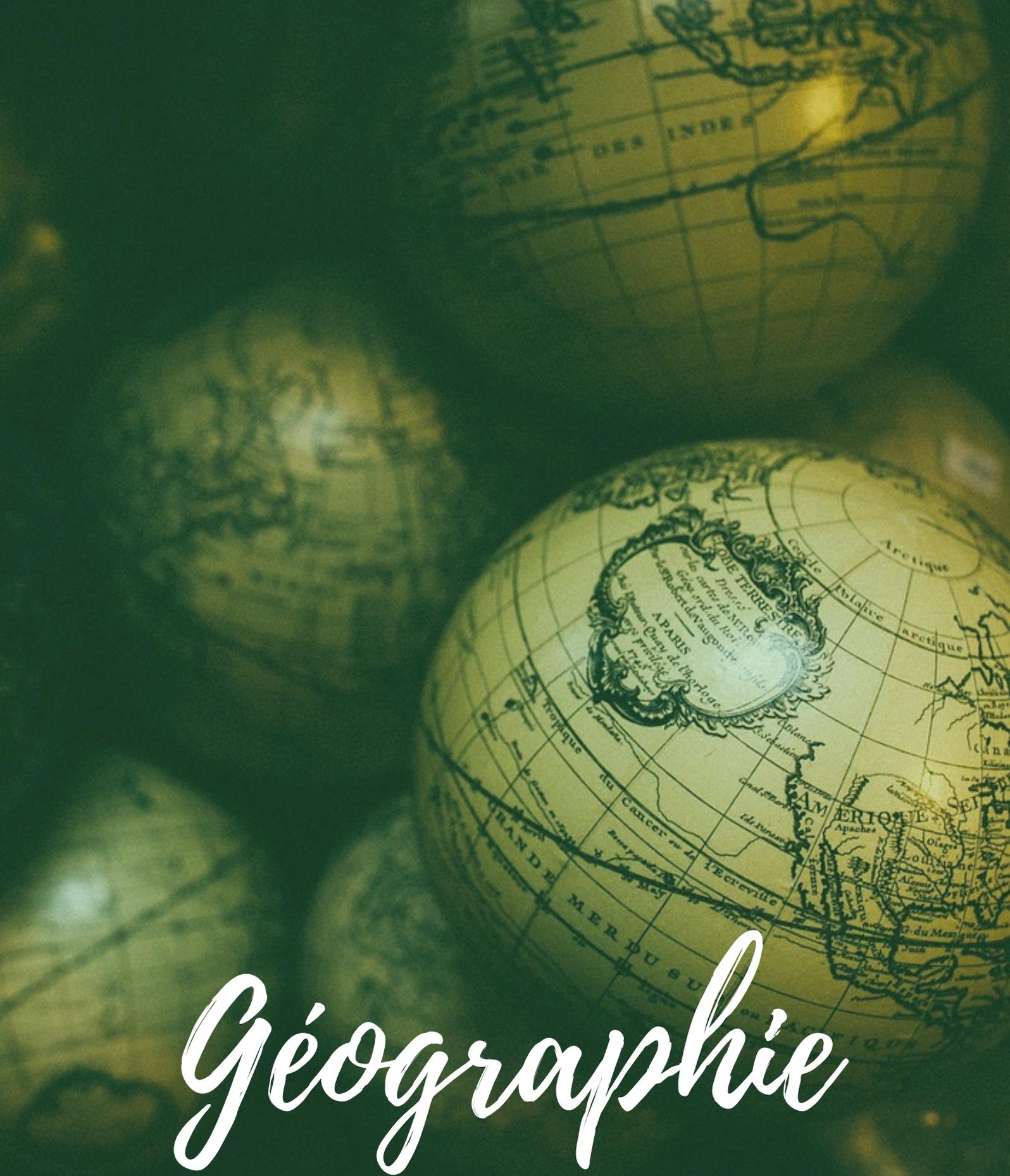
Mythes & réalité

Traces et mémoire

Axes d'étude

Vie quotidienne & mode de vie

Organisation sociale

A vintage globe with a decorative title 'GÉOGRAPHE' and 'PARIS' is the central focus. The globe is illuminated from the side, creating a warm, golden glow. The map shows various geographical features and labels, including 'DES INDES', 'Arctique', 'Tropique du Cancer', 'GRANDE MER DU SUD', and 'AMERIQUE'. The title 'GÉOGRAPHE' is written in a large, elegant, white cursive font across the lower part of the globe. Below the globe, there is a solid green horizontal band containing the text 'Sciences humaines & sociales' in a white, sans-serif font.

Géographie

Sciences humaines & sociales

Développer une méthode d'analyse

Se questionner et analyser

Qui ? Pour faire
quoi ?

Où ? Pourquoi là ?

Comment l'espace
est-il organisé ?

Pour quel but ?

S'informer

Rechercher des
informations dans
des documents
ou sur le terrain

Schématiser

Acquérir un
vocabulaire et des
notions spécifiques

Se repérer

Identifier des
repères et les
reporter sur des
documents

Utilisation de
photos, de cartes,...

Champs d'étude

Lieux d'étude

Son quartier

Le canton de Vaud

Thèmes

Habitat

Loisirs

Approvisionnement : consommation

Échanges : transports, énergie,
communication



Arts visuels

Arts

Exprimer

Réaliser des images en choisissant des outils, matériaux, techniques (couleurs, surfaces, lignes, matières, textures,...) et supports en fonction d'une intention

Expérimenter des associations originales, inventives, innovantes.

Percevoir

Développer l'attention

Observer et décrire

Comparer des objets artistiques de nature différente (photographie, peinture, sculpture, architecture,...)

Expérimenter des techniques

Développer la souplesse et la liberté, la régularité et la précision du geste.

Utiliser différentes couleurs, surfaces, lignes, textures, rythmes, structures, espaces,...

S'imprégner

Observer, décrire, identifier des oeuvres

Découvrir le patrimoine culturel régional



Musique

Arts

Exprimer

Apprendre des chants variés

Créer des ambiances sonores avec des instruments

Inventer une mélodie et/ou un texte de chanson

Chorégraphier une chanson, une musique

Percevoir

Développer l'attention

Décrire et donner son ressenti à l'aide d'un vocabulaire précis

Identifier les instruments

Reconnaître les styles musicaux

Expérimenter des techniques

Activités vocales (articulation, sons parlés,...)

Lire la notation musicale (solfège)

Reproduire un motif connu avec la voix ou un instrument

S'imprégner

Observer, décrire, identifier des oeuvres

Découvrir le patrimoine culturel régional



Activités créatrices & manuelles

Arts

Exprimer

Choisir le matériel adéquat,
réinvestir les techniques
connues, effectuer des
associations inhabituelles,...

Réaliser un projet
personnel en découvrant
les étapes du processus de
création

Percevoir

Développer l'attention

Échanger sur ses
perceptions

Identifier les éléments

Comparer des productions

Expérimenter des techniques

Couper, nouer, coller,
agrafer, coudre, clouer,
tisser, construire,
assembler, plier, froisser,
feutrer, peindre, décorer,
broder,...

Utiliser différents outils,
matériaux,...

S'imprégner

Observer, décrire, identifier
des oeuvres

Découvrir le patrimoine
culturel régional



*Education physique
& sportive*

Condition physique

Force, vitesse, endurance,
adresse

Maintient en santé

Échauffement, retour au
calme, tenue corporelle,
mesures de sécurité,...

Coordination

Jongler, franchir des
obstacles, sauts à la
corde,...)

Créativité

Danse avec variation de
tempo, rythme,... danse
traditionnelle ou moderne

Techniques et habiletés motrices

Course, sauts, lancers, équilibre, grimpe,...

Flottaison, saut, plongeon,...

Comportement et habiletés pour jouer

Anticipation, tactique, communication pour organiser
le jeu, passes, tirs, fair-play

A photograph of a tree with a thick, dark trunk and several branches extending outwards. The branches are covered with green, oval-shaped leaves and small, dark, round fruits. The tree is positioned in front of a red brick wall. The text "Formation générale" is written in a white, cursive font across the lower part of the image.

*Formation
générale*



MITIC (Médias, images, technologies de l'information et de la communication)

Comprendre le fonctionnement des médias et les utiliser à bon escient.



Santé & Bien-être

Reconnaître ses besoins fondamentaux et mobiliser les ressources utiles.



Choix & Projets personnels

Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel.



Vivre ensemble & Exercice de la démocratie

Agir en tant que citoyen dans la classe et dans l'école.



Interdépendances (sociales, économiques & environnementales)

Analyser les formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine.



Capacités transversales



Collaborer

Se connaître,
prendre en compte
l'autre,
agir dans le groupe.



Communication

Communiquer de manière
efficace dans diverses
situations.



Stratégies d'apprentissage

Gérer une tâche, acquérir
des méthodes de travail,
choisir une méthode
pertinente.



Pensée créatrice

Développer une pensée
divergente, reconnaître sa
part sensible, concrétiser
son inventivité.

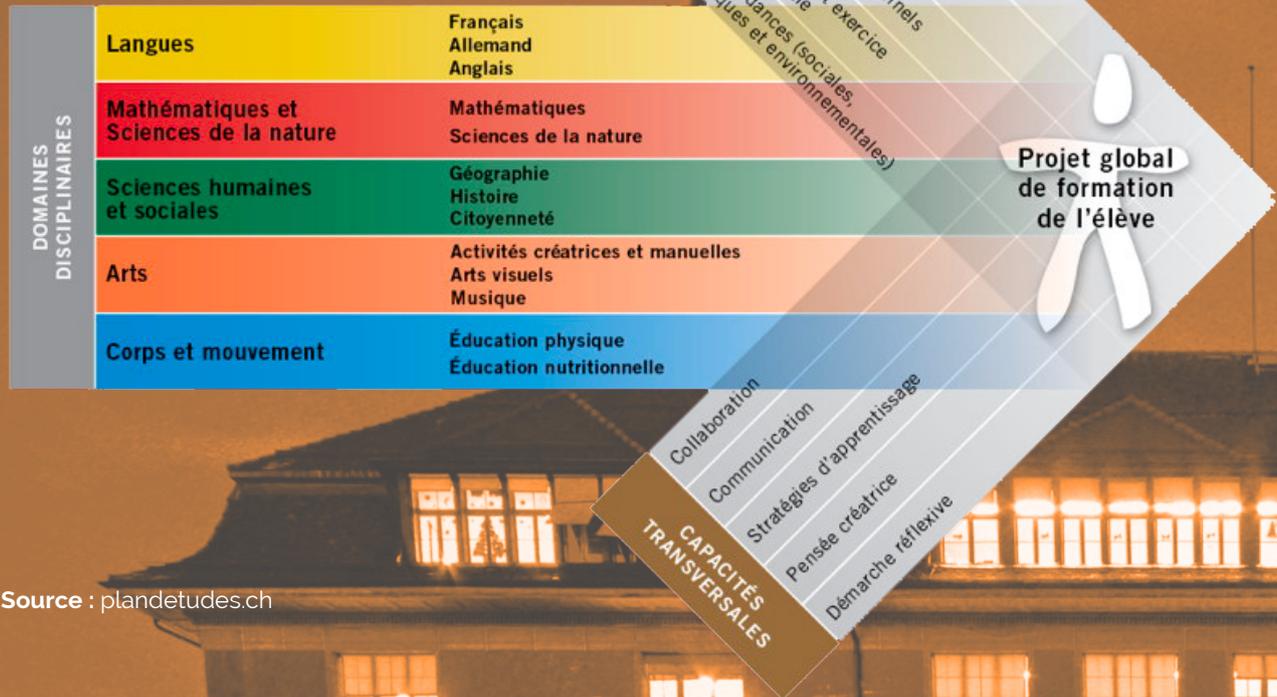


Démarche réflexive

Élaborer une opinion
personnelle, se remettre
en question et se
décentrer.



Ces éléments ne sont pas travaillés pour eux-mêmes ni évalués. Ils sont intégrés dans les apprentissages.



Source : plandetudes.ch