

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 1

Eviter les répétitions

Repérer ...

Le requin blanc

Les dents de la mer, c'est lui. Le grand requin blanc, **TERREUR** des baigneurs et des surfeurs. Mais le monstre à la mâchoire infernale ne serait pas aussi vorace qu'il en a l'air. On dit tellement de choses sur ce **MYSTERIEUX** ogre des mers ...

1. Relève toutes les expressions qui désignent le requin blanc.

Loin des yeux, près du cœur

Lorsqu'elle a eu fini de lire « Loin des yeux, près du cœur », Marion, l'une des filles de Thierry Lenain, a pensé que cette histoire était vraie. Aussi peut-être l'est-elle. Il y a tellement de façons pour une histoire d'être « vraie », tellement de façons pour les gens de voir ou d'être aveugles.

2. Retrouve les mots qui désignent les personnes.

3. Quels mots ou groupes de mots évoquent « l'histoire » ?

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 2

Eviter les répétitions

Comprendre 1

Le crabe

Christine vient de relever son épuisette.

une épuisette - Christine

Au fond du filet *elle* voit un énorme crabe.

« Comme *il* semble méchant ! »

ces crabes - ce panier - ce crabe

Nicolas rejoint Christine. *Il* voudrait bien se montrer courageux, ...

le crabe - Nicolas - Christine

... mais la taille des pinces *lui* fait peur.

à Nicolas - au crabe - aux crabes

« Remets-le à l'eau, dit-il. *Ceux-là*, on ne les prend pas, ...

les crabes - le crabe - Nicolas - Nicolas et Christine

... *ils* ne sont pas bons à manger. »

les crabes - ces crabes-là - ce crabe

Dans la colonne de droite, choisis l'expression qui convient le mieux pour remplacer les pronoms en italique. Sur la ligne, recopie la phrase en remplaçant le pronom par l'expression avec l'expression.

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 3

Eviter les répétitions

Comprendre 2

Récit de Nathalie Josse, trente-deux ans, assistante sociale

Je suis une des dernières personnes qui ont vu Yann Doutreleau vivant. Enfin je crois, il était posé à côté de moi dans la voiture. Je dis bien « posé », pas assis. Ses jambes trop courtes étaient étendues à plat sur le siège et pointaient vers l'avant, raides comme des bâtons, les deux pieds désignant la boîte à gants. La ceinture de sécurité flottait autour de sa poitrine. J'aurais pu le mettre à l'arrière dans le siège-auto mais je n'avais pas osé. On aurait dit une grande poupée. C'était en novembre dernier. Vous vous rappelez cette semaine de pluie qu'on a eue au début du mois ? Ce temps de chien ? Il tombait des cordes et c'est moi qui l'ai ramené chez lui ce matin-là. Je ne l'ai jamais revu depuis...

Mes essuie-glaces sont à peu près aussi efficaces que des baguettes de tambour et je roulais à trente à l'heure, pas plus, sur la départementale. Si j'avais su que c'était la dernière fois, je l'aurais regardé davantage. Trop tard.

Je le revois, calé au fond du siège, buté, à tripoter ses mains, ses drôles de petites mains rouges et rondes, ses mains de bébé. Comment pouvait-on oser habiller un enfant de la sorte, sinon pour l'humilier ? Il semblait sorti d'un autre âge, avec sa veste de costume boutonnée au milieu, son pantalon de toile grise. Des vêtements de grenier. Ma gorge se serre dès que j'y repense.

Je n'avais jamais vu un petit bonhomme de ce genre auparavant. Combien pouvait-il mesurer ? Quatre-vingts centimètres ? Quatre-vingt-dix ? En tout cas il avait à peine la taille d'un enfant de deux ans. Or il en avait dix. Yann était une miniature...

Je savais peu de choses encore de mon petit passager. Qu'il avait dix ans, qu'il s'appelait Yann et qu'il était muet. Il était arrivé dans sa classe de sixième le matin, hébété et sans cartable.

J'en avais vu des gratinées dans mon métier de dingue, mais ça c'était nouveau.

Extrait de *L'enfant Océan* de J.C. Mourlevat (chapitre 1)

1. Quel est le héros ? _____

2. Qui est « Je » ? _____

3. Entoure en vert les mots et expressions qui désignent l'enfant.

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 4

Eviter les répétitions

Comprendre 3

Tom et le grillon

Tom s'ennuie, il ne sait pas quoi faire...

Il mit la main à sa poche et en tira la petite boîte dans laquelle était enfermé le grillon. Il souleva le couvercle et posa l'insecte sur son pupitre. Le grillon rayonnait probablement de la même gratitude que Tom, mais il se réjouissait trop tôt, car le garçon, à l'aide d'une épingle, le fit changer de direction.

Joe, le meilleur ami de Tom, était précisément assis à côté de lui et, comme il partageait les souffrances morales de son voisin, il prit aussitôt un vif plaisir à cette distraction inattendue. Tom et Joe Harper avaient beau être ennemis jurés le samedi, ils s'entendaient comme larrons en foire¹ tout le reste de la semaine. Joe s'arma à son tour d'une épingle et entreprit lui aussi le dressage de son prisonnier. Du même coup, le jeu devint palpitant. Alors Tom déclara que Joe et lui se gênaient et n'arrivaient pas à tirer du grillon tout le plaisir qu'ils étaient en droit d'espérer. Il posa donc l'ardoise de Joe sur le pupitre et y traça à la craie une ligne qui la divisait en deux.

« Maintenant, dit-il, tant que le grillon sera de ton côté tu en feras ce que tu voudras et moi je n'y toucherai pas. Mais si tu le laisses passer la ligne il sera dans mon camp et tu attendras qu'il revienne chez toi. »

Extrait de *Les aventures de Tom Sawyer*, Mark TWAIN

1. Combien y a-t-il de personnage ? _____
2. Pour chacun des personnages, choisis une couleur et colorie les mots ou groupes de mots qui le désignent.

¹ = de grands amis

² = le meilleur moment

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 5

Eviter les répétitions

Comprendre 4

La poupée

Au premier rang, et en avant, le marchand avait placé, sur un fond de serviettes blanches, une immense poupée haute de près de deux pieds qui était vêtue d'une robe de crêpe rose avec des épis d'or sur la tête et qui avait de vrais cheveux et des yeux en émail. Tout le jour, cette merveille avait été étalée à l'ébahissement des passants de moins de dix ans, sans qu'il se fût trouvé à Montfermeil une mère assez riche ou assez prodigue pour la donner à son enfant. Eponine et Azelma avaient passé des heures à la contempler, et Cosette elle-même, furtivement, il est vrai, avait osé la regarder.

Au moment où Cosette sortit, son seau à la main, si morne et si accablée qu'elle fût, elle ne put s'empêcher de lever les yeux sur cette prodigieuse poupée, vers la dame, comme elle l'appelait. La pauvre enfant s'arrêta pétrifiée. Elle n'avait pas encore vu cette poupée de près. Toute cette boutique lui semblait un palais ; cette poupée n'était pas une poupée, c'était une vision.

C'était la joie, la splendeur, la richesse, le bonheur, qui apparaissaient dans une sorte de rayonnement chimérique à ce malheureux petit être englouti si profondément dans une misère funèbre et froide. Cosette mesurait avec cette sagacité naïve et triste de l'enfance l'abîme qui la séparait de cette poupée. Elle se disait qu'il fallait être reine ou au moins princesse pour avoir une « chose » comme cela. Elle considérait cette belle robe rose, ces beaux cheveux lisses, et elle pensait : Comme elle doit être heureuse, cette poupée-là ! Ses yeux ne pouvaient se détacher de cette boutique fantastique. Plus elle regardait, plus elle s'éblouissait. Elle croyait voir le paradis. Il y avait d'autres poupées derrière la grande qui lui paraissaient des fées et des génies. Le marchand qui allait et venait au fond de sa baraque lui faisait un peu l'effet d'être le Père éternel.

Dans cette adoration, elle oubliait tout, même la commission dont elle était chargée. Tout à coup, la voix rude de la Thénardier la rappela à la réalité :

– Comment, Péronnelle, tu n'es pas partie ! Attends ! Je vais à toi ! Je vous demande un peu ce qu'elle fait là ! Petit monstre, va !

Extrait de *Les Misérables*, Victor Hugo

1. Entoure tous les mots ou groupes de mots qui désignent la poupée.
2. Souligne tous les mots ou groupes de mots qui désignent Cosette.

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 6

Eviter les répétitions

Ecrire ₁

Pas FOLLE, la mouche !



A l'inverse des espèces qui se camouflent, d'autres au contraire cherchent à se faire remarquer en affichant des couleurs très voyantes. _____ sont des signaux d'avertissement à l'intention des prédateurs. Ainsi, les anneaux jaunes et noirs de la guêpe délivrent le même message : attention, qui s'y frotte, s'y pique ! Un jeune oiseau qui avale une guêpe pour la première fois _____ garde un souvenir cuisant au fond de sa gorge. Deux ou trois expériences semblables et _____ associera à jamais la douleur de la piqûre aux anneaux jaunes et noirs. Désormais, _____ évitera tous les insectes porteurs de ces couleurs. Des mouches, les syrphes, ont su tirer parti de ces signaux. Normalement, _____ devraient faire le délice des oiseaux. Mais _____ les évitent car elles portent sur leur abdomen les mêmes anneaux colorés que les guêpes.

Complète le texte en choisissant parmi les expressions suivantes :

il - il - ces habits d'Arlequin - en - elles - ceux-ci

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 7

Eviter les répétitions

Ecrire 2

Le loup et le berger

Un loup suivait paisiblement un troupeau de _____. Au début, le berger se gardait de _____ comme d'un _____ et _____ surveillait craintivement du coin de l'œil. Mais comme le loup le suivait toujours sans donner le moindre signe d'agressivité, il se dit qu'il avait là un _____ plutôt qu'un ennemi aux intentions mauvaises. C'est pourquoi, quelque nécessité _____ appelant à la ville, le _____ laissa ses moutons auprès du loup et s'éloigna. Le loup vit « *le moment propice* »², se jeta sur les moutons et _____ mit presque tous en pièces ...

Les chiens

Les chiens aboyèrent lorsqu'elle traversa la cour.

_____ tiraient la langue et _____ yeux lançaient des éclairs. Natacha _____ jeta le pain que _____ avait donné sa tante. Aussitôt _____ se calmèrent, et _____ laissèrent passer. Puis _____ arriva à la grille de fer qui délimitait le jardin de la sorcière. Elle était fermée et ne voulait pas s'ouvrir. Alors Natacha versa un peu d'huile sur _____ gonds : les battants s'écartèrent et la jeune fille put avancer. Mais devant _____, sur le petit chemin, il y avait un bouleau dont les branches _____ fouettaient avec vigueur. Natacha prit le ruban qu'elle avait apporté et lia les branches autour du tronc.

Complète les textes avec les mots suivants :

Texte 1 lui - le - l' - moutons - ennemi - loup - gardien - berger - il - les

Texte 2 lui - leurs - leur - ils - la - elle - ils - elle - la - les

² = le meilleur moment

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 8

Eviter les répétitions

Pour aller plus loin ... 1

1. De la ligne 1 à la ligne 15, souligne en rouge tous les mots qui désignent Mr Dursley, souligne en bleu tous les mots qui désignent le chat.
2. De la ligne 16 à la fin de l'extrait, souligne en vert toutes les expressions qui désignent les gens vêtus d'une cape.

- 1 Ce fut au coin de la rue qu'il remarqua pour la première fois un détail insolite : un chat qui lisait une carte routière. Pendant un instant, Mr Dursley ne comprit pas très bien ce qu'il venait de voir. Il tourna alors la tête pour regarder une deuxième fois. Il y avait bien un chat tigré, assis au coin de Privet Drive, mais pas la moindre trace de carte routière.
- 6 Qu'est-ce qui avait bien pu lui passer par la tête ? Il avait dû se laisser abuser par un reflet du soleil sur le trottoir. Mr Dursley cligna des yeux et regarda fixement le chat. Celui-ci soutint son regard. Tandis qu'il tournait le coin de la rue et s'engageait sur la route, Mr Dursley continua d'observer le chat dans son rétroviseur. L'animal était en train de lire la plaque qui indiquait « Privet Drive » - mais non, voyons, il ne lisait pas, il *regardait* la plaque. Les chats sont incapables de lire des cartes ou des écriteaux. Mr Dursley se ressaisit et chassa le chat tigré de son esprit.
- 14 Durant le trajet qui le menait vers la ville, il concentra ses pensées sur la grosse commande de perceuses qu'il espérait obtenir ce jour-là.
- 16 Mais lorsqu'il parvint aux abords de la ville quelque chose d'autre chassa les perceuses de sa tête. Assis au milieu des habituels embouteillages du matin, il fut bien forcé de remarquer la présence de plusieurs passants vêtus d'une étrange façon : ils portaient des capes. Mr Dursley ne supportait pas les gens qui s'habillaient d'une manière extravagante – les jeunes avaient parfois de ces accoutrements !
- 21 Il pensa qu'il s'agissait d'une nouvelle mode particulièrement stupide. Il pianota sur le volant de sa voiture et son regard rencontra un groupe de ces olibrius qui se chuchotaient des choses à l'oreille d'un air surexcité. Mr Dursley s'irrita en voyant que deux d'entre eux n'étaient pas jeunes du tout.

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___

L1 26 De la phrase au texte

Les reprises | Fiche 9

Eviter les répétitions

Pour aller plus loin ... 2

Entoure le(s) mot(s) repris par l'expression écrite en gras.

- Elle repasse les chemises et les pantalons puis elle range **ces vêtements** dans l'armoire.
- Rome est un musée à ciel ouvert et un séjour d'une semaine ne suffit pas pour faire le tour de **la Ville éternelle**.
- Il travaille dans une fabrique d'automobiles, mais il n'a pas de **voiture**.
- Je tiens un journal intime et je cache **ce confident muet** dans un tiroir de la commode.
- Il a de grandes oreilles et **ce défaut physique** le traumatise.
- Nous avons logé dans une maison près de la côte. **Cette villa** était magnifique.
- La mer est déchaînée : **sa** chevelure blanche monte à l'assaut de la digue.
- Elle a acheté un bureau, un fauteuil et une petite table mais **ces meubles** sont complètement dépareillés.
- Il a plu tout l'été. **Ces** intempéries exceptionnelles ont endommagé les vignes.
- Éric est revenu d'Égypte enthousiaste. Caroline a maintenant envie de visiter **le pays des Pharaons**.

✓ Source : http://fenetresouvertes.editions-bordas.fr/enseignant/webfm_send/498