

Programme d'histoire en 5-6P

Champs d'étude

La Préhistoire (5P)

- De l'univers à l'homme
- Le Paléolithique
- Le Néolithique
- L'Âge des métaux

L'Antiquité (6P)

- Civilisations méditerranéennes
- Monde romain

Remarque : il est également possible de prendre un thème et de l'étudier dans l'ensemble de la préhistoire et de l'Antiquité. Le thème de l'habitat est particulièrement pertinent puisqu'il fait l'objet également du cours de géographie.

Axes

- Mode de vie
- Organisation sociale

Progression des apprentissages

Se questionner et analyser

Apprentissage	Thème
Changements et permanence	
<ul style="list-style-type: none"> • Observation, mise en relation de documents • Identification des changements • Questionnement, formulation d'hypothèses quant à l'évolution • Création / utilisation de divers objets ou techniques • Identification et situation dans le temps des événements qui ont contribué au changement • Organisation de ces événement selon l'ordre chronologique • Identification et description du rôle de personnages / groupes impliqués dans une relation sociale ou un événement 	<p>Vie quotidienne et mode de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Première trace de vie • Lente évolution • Relation homme/milieu : • L'homme subit • L'homme modifie • L'homme gère • Prédateur > producteur <p><i>Par exemple : le feu, la cueillette, l'agriculture, la sédentarisation, l'utilisation de matière brute puis transformée, l'artisanat et la production en vue d'un échange)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Art & religion • Persistance des techniques anciennes en parallèle avec l'implantation d'innovation <p>Organisation sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment vivre ensemble ? • Clans, tribus, villages • Diversification des tâches, troc
Mythes et réalité	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinction entre récit, mythe, légende et réalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier <ul style="list-style-type: none"> • Les acteurs (individuels / collectifs)

Apprentissage	Thème
<ul style="list-style-type: none"> • Comparaison de sources pour mettre en évidence les ressemblances et les divergences • Questionnement sur l'authenticité des événements, des personnages, sur la véracité des reconstitutions • Mise en évidence de représentations erronées et d'idées reçues concernant les périodes historiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Les héros (réels, légendaires) • Les événements qui ont marqué une époque. • Représentations de la Préhistoire au fil des temps • Représentations de l'évolution humaine basée sur les traces retrouvées
Traces et mémoire	
<ul style="list-style-type: none"> • Questionnement sur : <ul style="list-style-type: none"> • ce qui reste d'une période, d'un événement • sur les éléments qui permettent de les comprendre • sur ce qui a été conservé et pourquoi • Observation des traces du passé • Identification des héritages du passé, de leur conséquence sur la vie actuelle et des commémorations 	<ul style="list-style-type: none"> • Traces & indices matériels à interpréter pour reconstituer les modes de vie, les croyances, en l'absence de textes • Ressources locales présentant les découvertes et leur exploitation

S'informer

- Exploitation et analyse de ressources
- Identification de l'apport des différentes ressources
- Sélection d'informations, comparaison et mise en relation pour :

- Répondre à une question / vérifier une hypothèse
- Décrire un changement, une évolution concernant un aspect de la vie quotidienne
- Appropriation d'un vocabulaire et de notions spécifiques au temps et à l'histoire (5-8) :
 - Date, période, durée, chronologie, déroulement
 - Année, siècle, millénaire
 - Événement, changement, évolution
 - Société, religion, pouvoir
 - Trace, source historique, reconstitution
 - Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine

Se repérer

- Mise en évidence de la durée des périodes, de la chronologie des événements des hommes, ici et ailleurs > frise chronologique
- Relation avec les repères temporels liés à l'histoire familiale
- Attribution d'éléments clés à chaque période (images, photos, mots,...) pour en identifier les caractéristiques
- Enrichissement de la frise par des événements en lien avec l'actualité ou des éléments d'autres matières scolaires