

Tenir un blog avec ses élèves



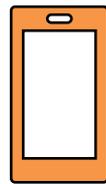
Micaël Chevalley

enseigner.org



Mars 2019

Entre tournant numérique et atelier d'écriture, la tenue conjointe d'un blog de classe par les enseignants et les élèves est une activité dans l'air du temps. Mais quels sont les apports ? En quoi sont-ils compatibles avec le PER ? Quels sont les « plus » par rapport aux activités traditionnelles d'écriture ?



Les objectifs d'écriture

Objectifs de **français**, en particulier en écriture (L1 22)

Apprendre à écrire différents types de texte, à l'aide de références. Dans ce travail de communication et de publication, le contenu est au centre de l'activité et la structuration (L1 26) est au service de la qualité de celle-ci.

On pourra tout particulièrement veiller à développer les éléments suivants...

- **Identification de la situation de communication en fonction du projet d'écriture** : lieu social, émetteur, destinataire, but du texte. Apprendre à utiliser internet en étant acteur, c'est identifier la cible, les personnes qui liront ce qui sera écrit. C'est aussi, en retour, identifier les sites internet qui sont à portée et ceux qui ne le sont pas.
- **Élaboration du contenu à l'aide de documents écrits et / ou audio** : les écrits peuvent se baser sur les souvenirs des élèves, sur leur partage et leur recoupage - ce qui est un excellent élément d'apprentissage au niveau de la collaboration et de la coopération - mais ils peuvent également se diversifier pour joindre à tout cela des sources audiovisuelles ou photographiques de qualité, diversifiées et adaptées au contexte. S'il y a des sources plus adaptées au type de contenu à réaliser, il y a aussi de la place pour la créativité et pour l'expression de la personnalité de chacun.
- **Organisation du texte selon un modèle donné** : un billet de blog a sa propre structure, partiellement dépendante du système du site internet qui l'accueille. Ici encore, on peut faire d'une pierre deux coups, en découvrant la manière dont son propre blog est conçu tout en analysant d'autres blogs (de classes ou autres) et, pourquoi pas, en adaptant nos habitudes aux richesses trouvées ailleurs. Écrire à partir du modèle « entête, introduction, corps et conclusion » peut être un départ narratif. D'autres modèles peuvent s'ajouter en fonction des textes rédigés.

Mais aussi...

Bien sûr, l'écriture, c'est principalement une histoire de français, mais pas seulement. Mettre en place un blog est un **projet** qui permet de développer de nombreux éléments de formation générale de même que les capacités transversales.

Voici quelques pistes...

Formation générale

- **Mitic** : la gestion d'un blog, c'est étudier le monde du multimédia et de l'internet de l'intérieur, c'est apprendre pour comprendre, pour produire ; sauter à pieds joints pour se poser des questions et trouver des réponses par la pratique. En gérant le blog et en écrivant quelques articles, les élèves auront presque rempli l'entièreté du carnet des charges de l'apprentissage des MITIC en 5-6P¹.
- **Choix et projets personnels** : dans un blog, il y a des éléments communs, puis des éléments personnels. Autant de possibilités pour chaque élève de faire des choix et d'établir son projet personnel, selon ses envies et capacités.
- **Vivre ensemble et exercice de la démocratie...** : tout processus de décision commune est un apprentissage du vivre ensemble. Dans la création d'un blog commun, il faudra nécessairement apprendre à faire des concessions, à trouver des compromis, à accepter de se retrouver tantôt dans la majorité, tantôt dans la minorité.

¹ selon le carnet MITIC, 2^e cycle du canton de Vaud. Une grille des possibles avec un blog est encore à rédiger.

- **Interdépendances** : tout le monde n'est pas doué dans les mêmes domaines. En partageant le travail, on permet à chacun de mettre ses forces au service de la communauté. C'est une possibilité de découvrir et d'accepter ses limitations et de découvrir la force des autres.

Capacités transversales

- **Collaboration** : la gestion du blog est collaborative et coopérative par essence. Même si les articles peuvent être écrits individuellement ou en petits groupes, c'est l'ensemble de la classe, adultes et élèves, qui gère le contenu. Ainsi, chacun est invité à donner son avis, à accueillir celui de l'autre, à apporter sa pierre à l'édifice afin de créer un contenu commun.
- **Communication** : si communiquer est l'élément essentiel du blog, c'est également un élément important de la préparation et de la gestion de celui-ci. Utiliser un langage précis et contextuel, connaître le *jargon* spécifique et l'utiliser à bon escient, communiquer clairement sa pensée avec ses pairs... sont autant d'éléments que chacun pourra développer.
- **Pensée créatrice** : malgré la forme qui peut sembler plus technique que créative, la gestion et l'écriture d'un blog permet à chacun de développer sa créativité, que ce soit dans la rédaction et l'agencement d'un article, ou pour trouver de nouveaux chemins qui trouveront l'adhésion de la plus grande partie du groupe.
- **Démarche réflexive** : dans tout projet, il y a des temps de mise en place, de décision, de création concrète, et des temps d'évaluation, de réflexion quant aux actions menées et à l'adéquation de celles-ci avec les objectifs fixés. Ces temps seront propices à l'apprentissage de l'élaboration d'une opinion personnelle, de la comparaison de celle-ci avec celle des autres. Apprendre à prendre du recul, se décentrer de ses propres actions

pour cerner celles du groupe, accepter que tout ne soit pas parfait ou à jeter, ce sont autant d'apprentissages que les élèves pourront effectuer, avec plus ou moins de profondeur.

C'est encore **beaucoup plus**

Si de nombreux éléments du PER sont étudiés par l'écriture d'un blog, de nombreux autres éléments positifs sont développés par cette démarche.

- **Donner du sens** : Outre l'enseignant, c'est tout un public qui s'offre à l'écrivain en herbe. Premièrement les autres élèves, les parents, les familles, mais aussi d'autres enseignants et tout un public potentiel de personnes intéressées par les thèmes traités. L'élève sort de l'anonymat, l'exercice artificiel devient une production d'écrit réelle.
- **Adopter des formes** : selon l'outil utilisé, l'élève devra apprendre à reconnaître et à prendre en compte les codes du **media**. Image d'accueil, introduction, choix du titre, classement en catégorie, mots-clés,...
- **Tenir compte du droit à l'image, du respect de la vie privée et du droit d'auteur** :
Rendre public ses écrits demande de tenir compte des mesures en vigueur dans différents domaines :
 - Avoir l'autorisation pour **publier la photo** de quelqu'un (enseignant, élève, intervenant,...).
 - **Parler des personnes** avec leur accord, en faisant preuve de respect et en préservant l'honneur de chacun.

- L'**utilisation d'images et citation** nécessitent de mentionner leur source et de tenir compte de la possibilité ou non de réutilisation. La notion de licence et l'utilisation des codes adéquats (licence Common Creative) peut également être un apprentissage complémentaire.
- **La collaboration adultes/élèves** dans la tenue de ce blog demandera de travailler à une répartition des tâches, à une cohérence des écrits, à une spécialisation peut-être de certains auteurs afin d'arriver à une unité dans la diversité. La classe devient ainsi une conférence de rédaction où élèves et enseignants dessinent la trame du blog premièrement, le contenu des différents articles ensuite. Ce dernier élément peut être l'un des points à l'ordre du jour du conseil de classe.

Et puis, écrire, en fonction des envies de chacun, des textes variés, liés à la vie scolaire au sens large, c'est aussi apprendre à communiquer, tout le temps, partout, de manière adaptée et différenciée. Allons plus loin que le blog, apprenons à nous adapter à nos interlocuteurs, exprimons-nous, qu'au lieu d'être un entonnoir, le blog soit une porte d'entrée vers le monde la communication, virtuelle et réelle !



Un blog, une grande diversité

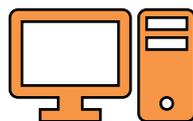
Même si l'on recherche une certaine **unité éditoriale**, un blog collectif, c'est d'abord l'expression de toutes les individualités, des diverses sensibilités, non seulement dans la forme ou le fond, mais également à la base, dans les types d'écrits produits.

Là encore, au-delà des idées bien pensées de l'enseignant, la richesse du groupe augmentera encore bien plus la diversité :

- retour d'activité extérieure, de visite,...
- explication du fonctionnement de la classe
- résumé d'un cours, d'une découverte
- explication d'une règle
- compte-rendu d'une expérience

Diversité dans le fond mais également dans la forme. Pourquoi ne devrait-il y avoir que de l'écrit dans le blog ? Les autres modes de communication tels que l'infographie - facilement mise au niveau des élèves avec l'application gratuite Spark de Adobe - la photographie et le roman photo, la vidéo et pourquoi pas le récit oral peuvent également être mis à contribution.

Ainsi, le blog ne devient plus seulement l'écriture, parfois ennuyeuse pour certains élèves plus en difficulté dans ce domaine, mais un outil d'expression disponible pour tous.



En conclusion... première ébauche

Avec l'écriture d'un blog, on prend le côté positif de l'internet : la participation et l'apprentissage des bons usages de la toile. Loin de le rejeter ou de le décrier, on apprend la manière dont il fonctionne et comment ne pas tomber dans les pièges potentiels.

Communautairement, tenir un blog, c'est participer à une entreprise de classe, faire partie d'un groupe, plus ou moins conscient, selon la place que ce projet prend dans la classe. Ce sera également l'occasion d'apprendre petit à petit et en situation les différents tenants et aboutissants de la publication sur internet.

Individuellement, participer à un blog peut être une puissante motivation à écrire, à publier, à rendre public ses écrits, à prendre confiance dans ses capacités à communiquer. Qui sait, peut-être susciter quelques vocations d'écrivains ou de journalistes !

Et puis, le blog n'est-il pas d'une certaine manière, l'imprimerie si chère à Monsieur Freinet mise au goût du XXI^e siècle ?

Concrètement : tout ça dans une classe ?

Après avoir géré un blog de classe avec mes élèves de 10-15 ans pendant plusieurs années, je reprends le projet, avec des plus petits. Alors bien sûr, en écrivant ce billet, je pense à eux, à ce qui a déjà été fait et, 10 ans plus tard, à ce qui est à notre portée maintenant.

Faire tout cela dans une classe ? dans ma classe ? Oui, mais pas tout en même temps, ni forcément la même année, ni tout de suite... Dans ce document, je m'efforce de donner le cadre

le plus large possible des possibilités ouvertes par l'utilisation d'un support en ligne. C'est à vous à choisir votre porte d'entrée et les éléments que vous désirez intégrer. Souvent, les élèves nous dépassent, et j'espère bien que les miens comme les vôtres nous conduiront dans des pistes que nous ignorons encore actuellement.

Commençons simplement, sereinement, en étant « au point » avec nos outils, en adaptant à nos élèves réels les demandes et exigences qualitatives. N'ayons pas peur de commencer petit, et peut-être d'attendre plusieurs mois ou années pour que cela prenne de l'ampleur. **Ayons envie et donnons envie...**

Dans ce document, j'introduis le blog comme une collaboration entre les enseignants et les élèves, cela signifie que l'enseignant a aussi voix au chapitre, et peut donc écrire bien avant que les élèves commencent. Peut-être qu'ils le feront simplement par imitation au début... Si la flamme est allumée et que de la matière est constamment à sa portée, elle n'est pas près de s'éteindre ! Une vie de classe est toujours pleine de choses à raconter.

Alors que l'année scolaire commence, j'écris la majorité des billets sur le blog, la moitié des élèves et environ autant de parents l'ont visité, c'est le début. Mais je continue à écrire. Un blog ne se fait pas du jour au lendemain. Il faut qu'il y ait de la matière, de la qualité, du stock, et lorsque l'audience arrive - et nous visons une audience relativement facile puisqu'il s'agit, premièrement, des parents et des familles - ils ont de quoi lire... et comprendre le processus. N'oublions pas non plus qu'une classe, dont chaque élève écrit 1 ou 2 billets par année, publiera plusieurs dizaines d'articles en une année scolaire. C'est un excellent début !

Au-delà de l'audience médiatique et des statistiques de fréquentation, **les élèves auront appris à utiliser un outil réel dans la vie réelle, ils auront acquis des compétences de communication nécessaires dans la vie quotidienne** et, certainement, ils auront apprécié l'apprentissage !