# Prérequis pour la 5e année

*Source : http://www.passeportspourlebac.be/le-projet/bonh-reflech*

***Micaël Chevalley***

*Août 2014*

{ ***Prérequis :*** *Condition ou ensemble de conditions à remplir pour entreprendre une action, exercer une fonction, etc. ; préalable.* }

*Depuis cette année, les élèves qui arrivent au cycle 2 (5H) ont suivi le programme de cours tel qu'indiqué dans le Plan d'Études Romand (P.E.R.). Une mise à jour de nos attentes s'imposait donc.*

*J'ai donc passé en revue les principales compétences du P.E.R. et relevé les éléments que nos nouveaux élèves devraient maîtriser. Ce document peut servir de base aux révisions de début d'année.*

ⓘ Cette liste n'est pas exhaustive, seuls les éléments les plus importants et les plus significatifs des branches du groupe 1 (français, mathématiques, C.E.) ont été listés.


(cc) BY-NC-SA

# Prérequis en français

## L1 21-22 Lire & Écrire[1]

**L1 21-22** Lire et écrire des ***textes d'usage familier*** et scolaire et s'approprier le système de la langue écrite

**L1 21** Lire de manière autonome des ***textes variés*** et ***développer son efficacité*** en lecture

**L1 22** Écrire des ***textes variés*** à l'aide de diverses références

***Conceptualisation orale***

- Segmenter un énoncé en mots
- Segmenter un mot en syllabes
- Segmenter une syllabe en phonèmes

***Conceptualisation écriture***

- Produire un énoncé segmenté en mots
- Écrire des mots familiers et courants

[1] Pour chaque objectif, l'intitulé du P.E.R. a été repris afin de présenter une portée claire et de mettre en évidence les différences de vision d'un même élément du plan d'études entre les différents cycles.

Enseigner.org (cc) BY-NC-SA

*Compréhension de l'écrit*

- Comprendre un texte par une lecture autonome
- Lecture à haute voix en tenant compte de l'expression, du débit, du volume, de l'intonation, de la gestuelle et des liaisons.

*Production de l'écrit*

- Rédaction d'un texte pour un destinataire
  - Mots adaptés
  - Phrases syntaxiquement correctes (correspondance phonème-graphème)
  - Respect des contraintes de calligraphie et de mise en page
  - Utilisation d'outils de référence

## L1 23-24 Écouter & Parler

| | |
|---|---|
| **L1 13-14**[2] | Comprendre et produire des textes oraux d'usage ***familier et scolaire*** |
| **L1 23** | Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la ***vie courante*** |
| **L1 24** | Produire des textes oraux variés propres à des situations de la ***vie courante*** |

- Reformuler une histoire avec ses propres mots
- Oser s'exprimer
- Organisation d'un récit dans l'ordre chronologique
- Repérer les personnages et leurs actions
- Écouter et prendre en compte l'avis des autres
- Restituer/reformuler des informations reçues
- Respecter les étapes d'exécution d'une consigne
- Reformuler celle-ci

[2] Les objectifs en ***1***… représentent les objectifs du premier cycle, ceux en ***2***… ceux du deuxième. (ex. L1 ***1***1 : lire au premier cycle, L1 ***2***1 : lire au deuxième cycle)


(cc) BY-NC-SA

# L1 26 Fonctionnement de la langue

**L1 16** ***Observer*** le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes

**L1 26** ***Construire*** une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes

## Grammaire

***Les constituants***

- Constituants obligatoires et constituants facultatifs

***Les classes grammaticales***

- Identification des constituants du groupe nominal (Déterminant + nom)
- Identification du verbe dans une phrase simple

***Les fonctions***

- Identification du sujet
- Identification du groupe verbal dans une phrase simple
- Identification du complément de phrase (facultatif et permutable)

***La pronominalisation***

- Pronominalisation du groupe sujet (il, ils, elle, elles)

***Les types et formes de phrase***

- Observation de phrases déclaratives et interrogatives
- Observation de phrases positives et négatives

## Orthographe lexicale

- Copie sans faute
- Identification et utilisation des graphies fondamentales retranscrivant un son ([o] → o, au, eau, …)


(cc) BY-NC-SA

- Repérage de régularités du système orthographique (m devant b et p, valeur zéro[3])
- Restituer les 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre et situer une lettre par rapport aux autres
- Classer des mots dans l'ordre alphabétique
- Rechercher un mot dans le dictionnaire

## Orthographe grammaticale

- Distinguer nom propre / nom commun (cf. majuscule)
- Identification du masculin et du féminin
- Identification du singulier et du pluriel
- Observation et application de l'accord en genre (+e au féminin) et en nombre (+s au pluriel)
- Observation et application de l'accord du verbe avec le sujet dans la phrase simple (pluriel avec les verbes du type « chanter »)

## Vocabulaire

- Explorer un champ morpho-sémantique (maison, maisonnette, … ; jouer, jouet, …)
- Trouver un terme générique englobant tous les mots d'une liste (hyponymie)
- Trouver des mots de sens propre (synonymes) ou opposés (antonymes)

## Conjugaison

- Situer des actions sur la ligne du temps (passé, présent, futur)
- Identifier les acteurs de la communication représentés par les pronoms de la conjugaison
- Donner l'infinitif d'un verbe conjugué (pour les verbes travaillés)
- Observer des régularités à l'oral
- Conjuguer à l'oral les verbes avoir, être, aller et ceux du type « chanter »
- Observer les constantes des terminaisons de l'imparfait et du présent des verbes avoir, être, aller et ceux du type « chanter »

[3] = lettre muette


(cc) BY-NC-SA

## Du texte à la phrase

- Utilisation des ponctuations suivantes : . ! ?
- Utilisation de la majuscule en début de phrase et dans les noms propres

# Prérequis en mathématiques

## MSN 21 Espace

**MSN 11** ***Explorer*** l'espace

**MSN 21** Poser et résoudre des problèmes pour ***structurer le plan*** et l'espace…

***Figures et transformations géométriques***

- Classer des figures selon 2 critères (forme, taille, orientation, …)
- Construire une forme plane ou d'un solide avec du matériel
- Observer ce qui change et de ce qui ne change pas lors de transformations géométriques

***Repérage dans le plan et dans l'espace***

- Décrire un trajet dans son espace familier
- Déterminer sa position ou de celle d'un objet selon différents points de repère
- Utiliser un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires

## MSN 22 Nombres

**MSN 12** Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres naturels


(cc) BY-NC-SA

**MSN 22** Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres naturels (5-6) et rationnels (7-8)

***Domaines de travail***

- 3-4P : 0 – 200
- 5-6 P : 0 – 10 000

***Découverte, construction et utilisation du nombre***

- Dénombrer une collection d'objets par groupements de 10
- Produire un nombre plus grand ou plus petit d'une unité qu'un nombre donné
- Compter de 1 en 1, de 10 en 10, à partir d'un nombre donné
- Compter de 2 en 2, de 5 en 5 à partir de 0
- Reconnaître quelques suites numériques (pairs, impairs, …)
- Passer du mot-nombre à son écriture écrite et inversement
- Décomposer un nombre en D + U et inversement
- Comparer, classer, encadrer, intercaler des nombres

# MSN 23 Opérations

**MSN 13** Résoudre des problèmes additifs

**MSN 23** Résoudre des problèmes additifs ***et multiplicatifs***

***Résolution de problèmes***

- Traduire un problème en addition ou en soustraction
- Approche de la multiplication par situations d'itération (5+5+5)

***Calculs***

- Utiliser des outils
- Mémoriser le répertoire additif de 0+0 à 9+9
- Mémoriser le répertoire soustractif de 0-0 à 10-10

⚠ **Le passage de dizaine n'est pas au programme du cycle 1 !**

# MSN 24 Grandeurs & Mesures

**MSN 14** Comparer et sérier des grandeurs

**MSN 24** Utiliser ***la mesure*** pour comparer des grandeurs

- Organiser un mesurage (longueur, aire, volume, masse, temps)
- Estimer des longueurs et des aires par recouvrement ou avec des outils
- Mettre en relation des grandeurs perçues et des grandeurs mesurées
- Comparaison de différents objets selon une grandeur (longueur, aire, volume, masse)


(cc) BY-NC-SA

# Prérequis en sciences de la nature

## MSN 26 Nature

**MSN 16** Explorer des phénomènes naturels et des technologies

**MSN 26** Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de ***démarches caractéristiques des sciences expérimentales*** …

***La matière***

- Catégorisation d'objets récoltés (flottabilité, perméabilité, solubilité, …)
- Classement de ces objets (forme, matière, …)

***Forces & Énergie***

- Force de l'air, l'eau, objets en mouvement
- Utilisation d'objets techniques
- Expérimentation de dispositifs pour rechercher l'équilibre entre divers objets ou le point d'équilibre propre d'un objet

*Planète Terre*

- Cycles journaliers et saisonniers
- Fonctionnements cycliques
- Phénomènes naturels

# MSN 27 Corps humain

**MSN 17** ***Construire son schéma corporel*** pour tenir compte de ses besoins

**MSN 27** ***Identifier les différentes parties de son corps***, en ***décrire le fonctionnement*** et en tirer des ***conséquences pour sa santé***

*Schéma corporel*

- Représentation de son corps de face et de profil
- Identification et représentation des parties du corps et des articulations principales
- Description des parties externes du corps et de leur fonction

*Le corps dans sa globalité*

- Découpage du jour en différentes étapes avec mise en évidence des besoins vitaux du corps à chacune d'elles
- Sensibilisation à une hygiène de vie

*Organe des sens*

- Découverte des 5 sens et de certaines caractéristiques de ce qui est perçu
- Différenciation d'objets par expérimentation en choisissant et en utilisant ses sens

*Risques et prévention*

- Identification de ce qui est dangereux, de ce qui peut l'être pour son corps et d'un comportement adapté


(cc) BY-NC-SA

# MSN 28 Monde du vivant

**MSN 18** ***Explorer*** la diversité du vivant

**MSN 28** ***Déterminer des caractéristiques*** du monde vivant et de divers milieux et en ***tirer des conséquences*** pour la pérennité de la vie…

***Diversité des milieux***

- Exploration d'un milieu en utilisant tous les sens en répertoriant les éléments qui le composent
- Comparaison des ces éléments (cailloux, arbres, animaux, … entre eux)
- Distinction entre animaux et végétaux

***Le vivant : unité et diversité***

- Organisation de différents éléments
- Échanges sur les caractéristiques
- Tri d'une collection à l'aide du critère vivant / non-vivant (naître, croître, se reproduire, mourir)

***Cycle de vie***

- Expérimentation sur la germination
- Enquête pour identifier les besoins des animaux à partir d'un élevage
- Comparaison entre différents animaux pour définir comment leurs besoins se réalisent
- Recherche de critères de différentiation entre les plantes et les animaux

# Prérequis en géographie

## SHS 11 Géographie

**SHS 11** ***Se situer*** dans son contexte spatial

**SHS 21** ***Identifier les relations*** existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace

***Espaces concernés***

- **1-4P** Espace familier de l'élève ainsi que les espaces fréquentés occasionnellement dans le quartier en lien avec la vie de la classe
- **5-6P :** Espace vécu, fréquenté avec mise en évidence des espaces plus lointains

***Percevoir***

- Découverte sensorielle de l'espace proche
- Expression des observations et des sentiments liés aux espaces vécus ou visités

***Décrire et classer / catégoriser***

- Catégoriser les éléments naturels ou construits de l'espace proche
- Utiliser ces catégories pour décrire des éléments de l'espace proche


(cc) BY-NC-SA

*(Se) repérer*

- Identifier sur des photographies d'éléments appartenant à l'espace vécu (localisation sur le terrain, recherche sur le terrain de l'emplacement du photographe au moment de la prise de vue)
- Identifier des volumes et des éléments significatifs, décoder des signes et des symboles
- Comparer des photographies de lieux divers, selon différents angles de vue, différentes saisons, …
- Se déplacer dans un espace fréquenté sur base d'indications en utilisant des points de repère communs
- Représenter l'espace proche en 2 ou 3 dimensions

*(Se) questionner et analyser*

- Observation de l'aménagement de l'espace familier et fréquenté
- Formulation d'hypothèses concernant l'emplacement de divers
- Formulation de propositions argumentées pour l'aménagement de l'espace familier

# Prérequis en histoire

## SHS 12 Histoire

**SHS 11** ***Se situer*** dans son contexte temporel et social

**SHS 21** ***Identifier la manière dont les Hommes ont organisé*** leur vie collective à travers le temps, ***ici et ailleurs***

***Temps concernés***

- **3-4 P :** temps vécu ou évoqué ; temps historique, imprégnation et comparaison avec le temps présent
- **5-6 P :** de la préhistoire à la fin de l'Antiquité

***Percevoir***

- Percevoir des éléments sensoriels qui rythment la vie
- Percevoir le déroulement et l'avancement du temps sur le vivant (plantes, animaux, humains)
- Percevoir les durées et expression du ressenti qui y est lié
- Découvrir le temps passé

***Décrire et classer / catégoriser***

- Observer et mesurer des durées


(cc) BY-NC-SA

- Découper une durée en périodes (heures, jours, semaines, …) → *lecture de l'heure et utilisation du calendrier*
- Classer les étapes de la vie, de la naissance à la mort
- Explorer le temps vécu par sa famille (arbre généalogique)

***(Se) repérer***

- Utiliser des représentations conventionnelles (ligne du temps, …)
- Utiliser un vocabulaire spécifique précis pour situer et décrire la durée et la mesure du temps

***(Se) questionner et analyser***

- Distinguer entre personnages historiques et héros de fiction
- Recherche de traces du passé
- Mise en relation de témoignages
- Identification de la permanence et des changements entre aujourd'hui, hier et un passé plus éloigné
- Rechercher des éléments sur les mode de vie des 2 générations précédentes, identification des modifications intervenues
- Se questionner sur une de ces modifications, proposer des hypothèses pour en expliquer les causes