



Nos

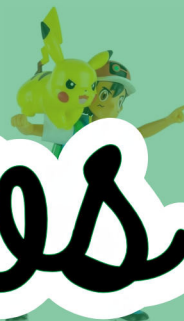


princes

de vie



chez nos



héros



enseigner.org



# Woody

## L'histoire

Dans Toy Story 2, Woody est tenté de rester dans une vitrine de collectionneur au Japon, où il serait "protégé" et admiré pour toujours, mais enfermé et jamais utilisé. Il hésite, doute de sa valeur, se sent délaissé depuis qu'Andy grandit et joue moins avec lui.



## Pour réfléchir

Woody choisit finalement de retourner auprès d'Andy, d'accepter d'être parfois cassé, abîmé, moins parfait — mais vivant et fidèle à qui il est vraiment.

## La question

Pourquoi Woody a-t-il raison de refuser la vitrine, même si elle semble plus confortable ?

## À retenir

**Se respecter**, c'est accepter ses propres choix, ses limites, et ne pas se trahir pour plaire ou se protéger.

# Élastigirl

## L'histoire

Dans Les Indestructibles, chaque membre de la famille a des pouvoirs différents (rapidité, force, invisibilité, élasticité). Au début, ils se disputent, se moquent parfois des pouvoirs des autres. Mais c'est en acceptant les différences de chacun et en les faisant travailler ensemble qu'ils réussissent à vaincre Syndrome.



## Pour réfléchir

Violette (invisible, timide) et Flèche (rapide, impulsif) ont des façons très différentes d'agir — mais chacun est utile et mérite d'être écouté.

## La question

Que se serait-il passé si la famille s'était moquée des pouvoirs de Violette au lieu de les respecter ?

## À retenir

**Respecter les autres**, c'est accepter les différences et écouter chacun, même quand il est différent de nous.

# Ollivander

## L'histoire

Dans Harry Potter, la baguette magique n'est pas un simple objet : "la baguette choisit le sorcier". Ollivander explique qu'une baguette mal traitée, cassée ou prêtée à n'importe qui peut devenir dangereuse ou perdre ses pouvoirs. Quand la baguette de Ron se casse (dans La Chambre des secrets), ses sorts se retournent contre lui pendant tout le film !



## Pour réfléchir

Un objet abîmé ne fonctionne plus bien — et parfois, cela crée des problèmes pour soi-même et pour les autres.

## La question

Pourquoi c'est important de prendre soin de sa baguette (ou de son matériel de classe) ?

## À retenir

**Respecter le matériel**, c'est prendre soin des outils qui nous permettent d'apprendre et de créer, comme un sorcier prend soin de sa baguette. se trahir pour plaire ou se protéger.

# Rémy

## L'histoire

Rémy le rat rêve de devenir cuisinier. Il travaille dur, recommence ses plats, apprend patiemment des grands chefs, même s'il n'est "qu'un rat" et que tout le monde doute de lui. Il ne bâcle jamais une recette, même quand c'est difficile ou qu'il pourrait aller plus vite.



## Pour réfléchir

Rémy réussit parce qu'il prend le temps de bien faire les choses, malgré les moqueries et les obstacles. À la fin, le critique Anton Ego reconnaît la valeur du travail bien fait, peu importe qui l'a réalisé.

## La question

Pourquoi Rémy ne se contente-t-il jamais de faire un plat 'à moitié bien' ?

## À retenir

**Respecter le travail**, c'est faire de son mieux, prendre son temps, et être fier de ce qu'on produit, même quand personne ne regarde.

# Simba

## L'histoire

Après la mort de Mufasa, Simba fuit, se persuade qu'il est responsable et qu'il ne mérite pas d'être roi. Il vit des années avec Timon et Pumbaa selon la philosophie "Hakuna Matata" — oublier ses problèmes plutôt que les affronter. Mais il fuit en réalité qui il est vraiment.



## Pour réfléchir

Quand Rafiki lui montre le reflet de son père dans l'eau et lui dit "Tu es plus que ce que tu es devenu", Simba comprend qu'il doit arrêter de fuir et accepter sa vraie place, avec ses forces et son passé.

## La question

Pourquoi Simba doit-il arrêter de dire 'Hakuna Matata' à un moment donné ?

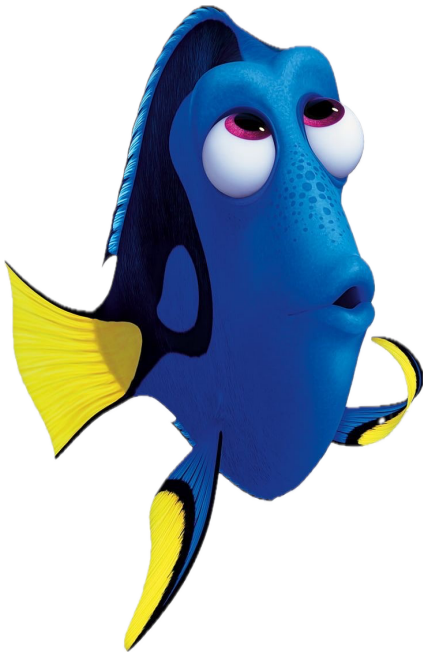
## À retenir

**Se respecter soi-même**, c'est ne pas fuir qui on est, assumer ses erreurs et ses responsabilités, sans se dévaloriser.

# Doris & Nemo

## L'histoire

Doris a des problèmes de mémoire — elle oublie tout, très vite. Au début, Marin (le papa de Nemo) s'agace, la trouve encombrante, presque un fardeau dans leur voyage. Mais peu à peu, il découvre que Doris a des qualités uniques : elle est optimiste, courageuse, elle parle "baleine" !



## Pour réfléchir

Sans Doris et sa différence, Marin n'aurait jamais retrouvé Nemo. Sa différence est devenue une force pour le groupe, une fois qu'on a arrêté de la voir comme un problème.

## La question

Marin avait-il raison de s'énerver contre Doris au début ? Qu'a-t-il appris ?

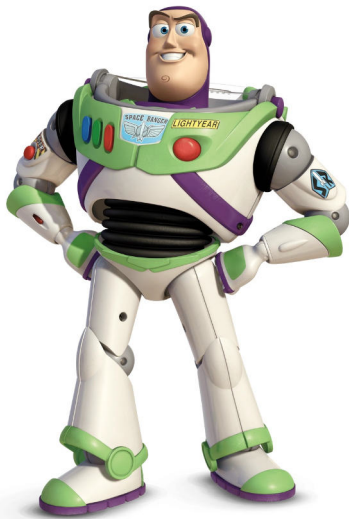
## À retenir

**Respecter les autres**, c'est être patient avec les différences de chacun et découvrir ce qu'elles apportent.

# Buzz l'éclair

## L'histoire

Buzz l'Éclair est un jouet neuf, magnifique, avec plein de gadgets (ailes, laser, casque). Quand Sid (le voisin destructeur) le récupère, il le démonte, le mélange avec d'autres jouets cassés pour créer des monstres, sans aucun respect pour les objets qu'il possède.



## Pour réfléchir

Sid casse tout ce qu'il touche — ses jouets sont tous abîmés, mélangés, méconnaissables. À l'inverse, Andy prend soin de ses jouets, les range, les répare (avec du scotch quand il le faut).

## La question

Pourquoi les jouets ont-ils peur de Sid ?  
Qu'est-ce que ça changerait si on traitait notre matériel comme lui ?

## À retenir

**Respecter le matériel**, c'est prendre soin des objets qu'on utilise, pour qu'ils durent et servent à tous.

# Hermione Granger

## L'histoire

Hermione passe des heures à la bibliothèque, révise ses sorts, relit ses cours plusieurs fois. Pendant ce temps, Ron essaie souvent de faire ses devoirs à la dernière minute ou de copier sur elle. Grâce à son sérieux, c'est souvent elle qui trouve la solution pour sauver ses amis (le philtre de mort vivante, le Polynectar, les indices de la Chambre des secrets...).



## Pour réfléchir

Ce n'est pas la "magie" seule qui rend Hermione forte, c'est son travail rigoureux et sa préparation. Quand elle aide Ron à réviser plutôt qu'à copier, elle lui rend service sur le long terme.

## La question

Pourquoi Hermione refuse-t-elle de laisser Ron copier sur elle ?

## À retenir

**Respecter le travail**, c'est fournir soi-même l'effort nécessaire, et comprendre que "copier" ne fait progresser personne.

# Merida

## L'histoire

Merida est une princesse qui refuse le mariage arrangé que sa mère veut lui imposer. Elle aime tirer à l'arc, monter à cheval, être libre — pas se comporter "comme une princesse doit se comporter" selon les autres. Elle va voir une sorcière pour changer sa mère, ce qui crée une catastrophe (sa mère devient un ours !). Elle doit alors réparer son erreur tout en restant fidèle à qui elle est.



## Pour réfléchir

Merida ne renonce pas à ses passions ni à sa personnalité pour plaire aux autres, mais elle apprend aussi à écouter, communiquer, et trouver un équilibre plutôt que d'agir sur un coup de tête.

## La question

Pourquoi c'est important que Merida reste elle-même, sans pour autant blesser sa mère ?

## À retenir

**Se respecter soi-même**, c'est être fidèle à ses goûts et sa personnalité, tout en assumant les conséquences de ses actes.

# Iron Man & Captain America

## L'histoire



Tony Stark (Iron Man) et Steve Rogers (Captain America) ont des avis très différents, parfois ils se disputent fortement (notamment dans Civil War). Mais dans les moments difficiles, quand il faut sauver le monde, ils apprennent à écouter les idées de l'autre, même quand ils ne sont pas d'accord, et à travailler en équipe.

## Pour réfléchir

Chaque Avenger a une force différente (force, intelligence, rapidité, magie...) et c'est en les respectant tous que l'équipe devient plus forte qu'un héros seul.

## La question

Pourquoi les Avengers sont-ils plus forts ensemble que chacun tout seul, même quand ils ne sont pas d'accord ?

## À retenir

**Respecter les autres**, c'est accepter les désaccords sans se battre, et reconnaître la force de chacun dans un groupe.

# Ash et Pikachu

## L'histoire

Ash reçoit sa Pokéball et son premier Pokémon (Pikachu) comme un trésor précieux. Il en prend soin, le soigne quand il est blessé, ne le force jamais à se battre au-delà de ses limites. À l'inverse, certains dresseurs dans la série maltraitent leurs Pokémon ou les abandonnent — et ces Pokémon deviennent tristes, méfiants, parfois dangereux.



## Pour réfléchir

Un Pokémon (ou un objet) bien traité devient plus fort et plus fidèle. Un Pokémon maltraité perd confiance et peut se retourner contre son dresseur.

## La question

Pourquoi Pikachu reste-t-il fidèle à Ash, alors que d'autres Pokémon fuient leurs dresseurs ?

## À retenir

**Respecter le matériel** (ou ce qui nous est confié), c'est en prendre soin pour qu'il nous serve longtemps et qu'on puisse lui faire confiance.

# Miguel

## L'histoire

Miguel rêve de devenir musicien, mais sa famille le lui interdit. Il ne se contente pas de copier des chansons existantes : tout au long du film, il apprend patiemment à jouer, s'entraîne en cachette, observe les autres musiciens, et découvre progressivement la vérité sur son arrière-arrière-grand-père Héctor. Il finit par écrire et jouer sa propre chanson, fruit de tout son travail et de ce qu'il a appris.



## Pour réfléchir

Miguel ne triche pas, ne vole pas le travail des autres (contrairement à Ernesto de la Cruz qui a volé les chansons d'Héctor), il construit patiemment ses propres compétences.

## La question

Pourquoi Ernesto de la Cruz est-il puni à la fin de l'histoire ?

## À retenir

**Respecter le travail**, c'est ne jamais s'approprier le travail de quelqu'un d'autre, et construire ses réussites par ses propres efforts. plaire ou se protéger.

# Vaiana

## L'histoire

Vaiana sent au fond d'elle qu'elle doit partir sur l'océan, même si son père le lui interdit fermement et que la tradition de son île dit de ne jamais dépasser le récif. Toute son île attend qu'elle devienne cheffe "comme on l'a toujours fait", mais elle sent que sa véritable mission est ailleurs.



## Pour réfléchir

Vaiana écoute sa voix intérieure plutôt que la pression de son entourage. Elle n'abandonne jamais, même quand Maui lui dit qu'elle n'est "qu'une fille avec un bateau". Elle prouve qu'elle peut être elle-même et une bonne cheffe.

## La question

Pourquoi Vaiana continue-t-elle son voyage même quand tout le monde lui dit d'arrêter ?

## À retenir

**Se respecter soi-même**, c'est écouter ce qu'on ressent vraiment à l'intérieur, même quand les autres doutent de nous.

# Shrek et l'âne

## L'histoire

Au début, Shrek est un ogre solitaire qui rejette tout le monde à cause de son apparence, et tout le monde le rejette aussi sans le connaître. L'Âne, lui, refuse d'abandonner Shrek malgré son sale caractère, et petit à petit une vraie amitié naît. Plus tard, la princesse Fiona apprend elle aussi à accepter Shrek (et elle-même) tel qu'il est, sans jugement sur l'apparence.



## Pour réfléchir

Tout le monde juge Shrek "moche" et "effrayant" avant de le connaître — mais c'est en apprenant à le connaître vraiment qu'on découvre sa gentillesse.

## La question

Pourquoi les gens du village ont-ils tort de juger Shrek juste sur son apparence ?

## À retenir

**Respecter les autres**, c'est ne pas juger quelqu'un sur son apparence, et prendre le temps de le connaître vraiment.

# Dorothy

## L'histoire

Dorothy reçoit des chaussures rubis magiques très précieuses (elles ont le pouvoir de la ramener chez elle). Elle en prend grand soin tout au long de son voyage sur la route de brique jaune, malgré les dangers (la Méchante Sorcière qui veut les lui voler). Elle ne les perd jamais, ne les abîme jamais, et c'est grâce à elles qu'elle rentre chez elle à la fin.



## Pour réfléchir

Un objet précieux mérite qu'on fasse attention à lui — surtout s'il nous est utile ou s'il a de la valeur pour nous ou pour les autres.

## La question

Que se serait-il passé si Dorothy avait perdu ses chaussures en chemin ?

## À retenir

**Respecter le matériel**, c'est faire attention aux objets précieux ou utiles qu'on nous confie, surtout dans les moments importants.

# Judy Hopps

## L'histoire

Judy Hopps est une petite lapine qui veut devenir policière dans une ville où tout le monde pense que ce métier est réservé aux gros animaux forts. Elle s'entraîne durement à l'académie de police, refuse d'abandonner malgré les moqueries, et finit par réussir major de sa promotion grâce à des efforts constants (elle trouve des solutions créatives pour compenser sa petite taille).



## Pour réfléchir

Judy ne compte pas sur la chance ni sur les autres pour réussir : elle travaille dur, encore et encore, et trouve des façons intelligentes de progresser malgré les obstacles.

## La question

Comment Judy réussit-elle à l'académie alors que tout le monde pensait qu'elle n'y arriverait pas ?

## À retenir

**Respecter le travail**, c'est persévérer avec des efforts constants, même quand les autres doutent de nous.

# Elsa

## L'histoire

Elsa cache ses pouvoirs magiques depuis l'enfance parce qu'elle a peur de blesser les autres et d'être rejetée. Elle porte des gants, s'isole, se répète "conceal, don't feel" (cache, ne ressens rien). Mais plus elle se cache, plus elle est malheureuse et plus ses pouvoirs deviennent incontrôlables. C'est seulement quand elle accepte qui elle est vraiment, sur la montagne, en chantant "Libérée, délivrée", qu'elle devient enfin elle-même et heureuse.



## Pour réfléchir

Se cacher ou avoir honte de ce qu'on est ne résout rien — ça empire les choses. C'est en s'acceptant qu'Elsa devient plus forte et plus sereine.

## La question

Pourquoi Elsa est-elle plus heureuse et plus forte quand elle arrête de se cacher ?

## À retenir

**Se respecter soi-même**, c'est accepter qui on est, sans honte, plutôt que de se cacher ou de refouler ses émotions.

# Baymax et Hiro

## L'histoire

Après la mort de son frère, Hiro veut se venger et devient dur, en colère. Baymax, le robot médical, ne le juge jamais et reste patient, attentif à ce qu'il ressent vraiment. Il l'écoute, prend soin de lui même quand Hiro est désagréable, et l'aide à guérir sa peine plutôt que de nourrir sa colère.



## Pour réfléchir

Baymax montre qu'on peut aider quelqu'un sans le juger, avec patience, même quand cette personne ne se comporte pas bien à cause de sa peine.

## La question

Pourquoi Baymax ne se fâche-t-il jamais contre Hiro, même quand il est en colère ?

## À retenir

**Respecter les autres**, c'est être patient et à l'écoute, surtout quand quelqu'un traverse un moment difficile.

# Luke Skywalker

## L'histoire

Le sabre laser dans Star Wars n'est pas un simple jouet — c'est une arme précieuse et sacrée, transmise de maître à élève (celui d'Anakin Skywalker passe à Luke). Les Jedi le fabriquent eux-mêmes, en prennent grand soin, ne le laissent jamais traîner n'importe où. Le perdre ou le casser serait une grande perte.



## Pour réfléchir

Un objet transmis avec confiance (comme du matériel scolaire prêté) a de la valeur non seulement matérielle, mais aussi symbolique — il représente la confiance qu'on nous a donnée.

## La question

Pourquoi le sabre laser de son père est-il si précieux pour Luke ?

## À retenir

**Respecter le matériel**, c'est comprendre que certains objets représentent une confiance qu'on nous accorde, et en prendre soin en conséquence.

# Katniss Everdeen

## L'histoire

Katniss est habile avec un arc, mais ce n'est pas de la magie ni du hasard — elle s'est entraînée pendant des années à chasser pour nourrir sa famille avant même les Hunger Games. Cette pratique répétée, cette rigueur acquise au fil du temps, est ce qui lui sauve la vie dans l'arène. Elle ne compense pas son manque de compétence par la triche.



## Pour réfléchir

Ses années d'entraînement (même dans un autre contexte, la chasse) lui servent quand elle en a le plus besoin. Le travail répété, même sans le savoir à l'avance, finit par payer.

## La question

Pourquoi Katniss est-elle si douée à l'arc pendant les Hunger Games ?

## À retenir

**Respecter le travail**, c'est comprendre que les efforts répétés dans le temps nous préparent pour les moments importants.

# Mulan

## L'histoire

Mulan ne correspond pas à ce qu'on attend d'elle en tant que jeune fille de son époque (trouver un mari, être discrète et obéissante). Elle se coupe les cheveux, prend l'armure de son père et part à la guerre à sa place, cachant qui elle est vraiment pour pouvoir servir son pays et se prouver à elle-même sa valeur. À la fin, elle révèle publiquement son identité, assumant pleinement qui elle est, malgré le jugement possible des autres.



## Pour réfléchir

Mulan a le courage d'agir selon ses valeurs profondes (protéger sa famille, être utile) même quand cela va à l'encontre des attentes de la société. Elle finit par être fière de qui elle est vraiment.

## La question

Pourquoi Mulan est-elle fière d'elle à la fin, même si elle a d'abord dû cacher son identité ?

## À retenir

**Se respecter soi-même**, c'est avoir le courage d'agir selon ses valeurs profondes, même quand ça ne correspond pas à ce que les autres attendent de nous.

# Forrest Gump

## L'histoire

Forrest Gump est différent des autres, mais il traite absolument tout le monde avec la même gentillesse et le même respect — qu'il s'agisse d'un général, d'un sans-abri ou de son ami Bubba. Il ne juge jamais personne, reste loyal à ses amis (comme le lieutenant Dan) même dans les pires moments, et voit toujours le meilleur chez les gens.



## Pour réfléchir

Forrest ne fait jamais de différence entre les gens selon leur statut, leur richesse ou leur apparence — il traite tout le monde de la même façon, avec bienveillance.

## La question

Pourquoi tant de gens aiment-ils Forrest Gump, malgré (ou grâce à) sa différence ?

## À retenir

**Respecter les autres**, c'est traiter chaque personne avec la même gentillesse, peu importe qui elle est ou d'où elle vient.

# Aladdin

## L'histoire

Aladdin trouve la lampe magique dans la grotte aux merveilles, où on l'a prévenu : "Ne touche à rien d'autre !" Il respecte cette règle, ne prend que la lampe comme demandé. Plus tard, il prend soin du tapis volant, un objet magique et vivant, comme un véritable ami, et non comme un simple outil qu'on utilise et jette.



## Pour réfléchir

Un objet précieux mérite d'être traité avec soin et respect — parfois même avec de l'affection, comme le fait Aladdin avec le tapis.

## La question

Qu'aurait-il pu se passer si Aladdin avait désobéi et touché à autre chose dans la grotte ?

## À retenir

**Respecter le matériel**, c'est suivre les règles concernant les objets précieux, et en prendre soin comme s'ils comptaient vraiment.

# Spider Man

## L'histoire

Peter Parker n'est pas né avec de l'expérience de super-héros — après avoir reçu ses pouvoirs, il s'entraîne, échoue plusieurs fois, apprend de ses erreurs (notamment la mort de son oncle Ben, qu'il aurait pu éviter). "Un grand pouvoir implique de grandes responsabilités" — il comprend qu'avoir un don ne suffit pas, il faut travailler dur pour bien l'utiliser et s'améliorer constamment.



## Pour réfléchir

Même avec des pouvoirs extraordinaires, Peter doit apprendre, s'entraîner et progresser petit à petit — le talent seul ne suffit pas sans travail et responsabilité.

## La question

Pourquoi Peter Parker dit-il qu'avoir des pouvoirs implique des responsabilités ?

## À retenir

**Respecter le travail**, c'est comprendre qu'un talent ou un don ne suffit pas — il faut aussi s'entraîner et progresser avec sérieux.



Elsa



Merida



Mulan



Simba



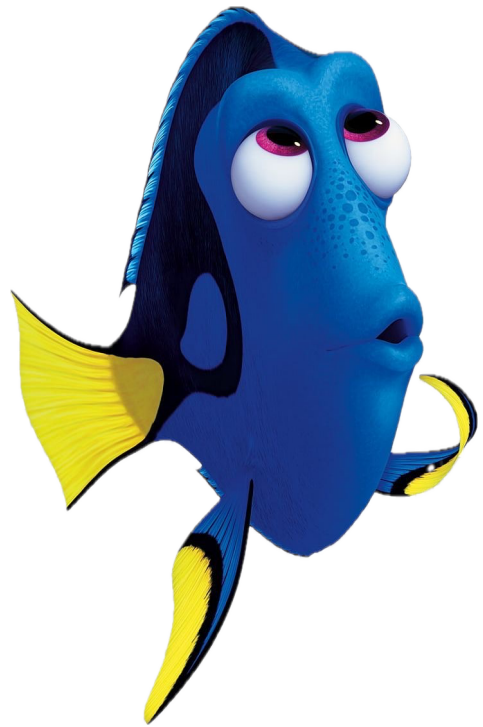
Vaiana



Woody



Baymax & Hiro



Hiro



Elastigirl



Forrest Gump



Iron Man &  
Captain America



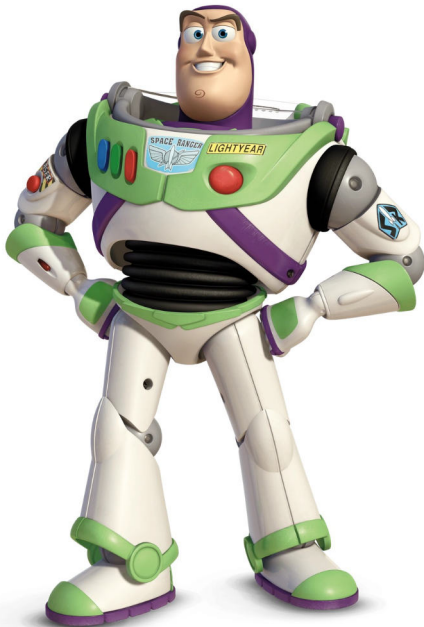
Shrek & l'âne



Aladdin



Ash & Pikachu



Buzz l'éclair



Dorothy



Ollivander



Luke Skywalker



Hermione Granger



Judy Hopps



Katniss Everdeen



Miguel



Rémy



Spiderman



# Nos principes de vie chez nos héros



**Illustrations :** miniatures trouvées à partir de Google, utilisées à des fins d'illustration pédagogique

*enseigner.org*