

Prénom _____

Date ____ / ____ / ____



Musique

FAISONS CONNAISSANCE

Introduction

Quelques éléments d'histoire de la musique



Micaël Chevalley

enseigner.org

Prénom

Introduction

Il y a tant et tant de musiques, tant de styles, d'instruments, de voix, ... Tant de parents qui ont aimé une musique que leurs enfants ont trouvé ringarde, enfants qui en ont aimé une autre qu'à leur tour leur progéniture a trouvée vieillotte.

Ce dossier te propose de prendre connaissance de quelques genres de musique et de quelques musiciens que l'on n'entend pas tous les jours.

Pour chacune des ces 7 œuvres, tu auras l'occasion de découvrir son compositeur et l'une ou l'autre particularité du morceau à découvrir. Bonne découverte !

- ① Le compositeur n'est pas forcément l'interprète, surtout lorsqu'il compose une pièce musicale pour plusieurs musiciens. Parfois, c'est lui qui dirige l'orchestre.



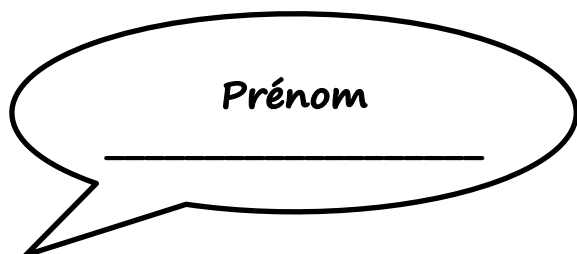
Question de portraits

1. Voici des portraits de nos 7 sélectionnés. Peux-tu les classer du plus ancien au plus récent ?

① Tu auras l'occasion de vérifier ta chronologie tout au long de notre étude.



2. Quels sont les éléments qui t'ont aidé dans ton classement ?



Garder des traces

Sur la **carte du monde** et la **ligne du temps** qui précèdent, place chaque musicien. Cela te permettra de découvrir d'un seul coup d'œil leur **origine** d'une part et la **chronologie** des différents musiciens d'autre part.

3. Colorie le pays de chaque musicien.

Choisis une couleur différente pour chaque musicien.

Indique en légende le nom du musicien en utilisant la même couleur.

4. Sur la ligne du temps, trace la ligne de vie de chaque musicien.

Choisis une couleur différente pour chaque musicien.

Indique en dessous de la ligne le nom du musicien.



Prénom _____

Ligne du temps

| | | |
|---------------|------|------|
| XXe siècle | | 2000 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| XIXe siècle | | 1900 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| XVIIIe siècle | | 1800 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| XVIIe siècle | | 1700 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| XVIe siècle | | 1600 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | 1500 | |

Comment écouter une pièce musicale ?

Écouter une musique peut détendre, permettre de passer le temps, donner de l'énergie... mais sais-tu qu'écouter une musique s'apprend ?

Si tu n'as pas encore appris à écouter et comprendre une pièce musicale, je te propose de faire une pause dans cet apprentissage et d'aller voir le dossier « Écouter une musique ».

