

Prénom _____

Date ____ / ____ / ____



Musique

FAISONS CONNAISSANCE

Les 4 saisons, Antonio Vivaldi

Quelques éléments d'histoire de la musique



Micaël Chevalley

enseigner.org

Les 4 saisons

1725, Amsterdam, par Antonio Vivaldi

À propos du compositeur

Carte d'identité

Nom : _____

Prénom : _____

Dates de vie : Né en _____, à _____
mort en _____, à _____

Nationalité : _____



Son travail et son œuvre

Ordonné prêtre en 1703, Antonio Vivaldi n'exerça que deux années son ministère. Une mystérieuse maladie – peut-être de l'asthme – l'handicapait. Il se consacra à la composition, à l'organisation de concerts ou à la mise en place de ses opéras dans toute l'Europe et à l'enseignement musical dans une école pour jeunes filles orphelines. En dehors de ses voyages, Vivaldi vécut à Venise jusqu'en 1740, date à laquelle il partit pour Vienne où il mourut dans un complet dénuement et le plus profond oubli, oubli qui dura plus d'un siècle.

Les 4 saisons



La pièce musicale que nous avons écoutée est une partie d'un ensemble beaucoup plus grand : **Les 4 saisons** (*Le quattro stagioni* en italien). Il s'agit d'un concerto pour violons, ou plus exactement de 4 concerti : un pour chaque saison.

Qu'est-ce qu'un concerto ?

Le **concerto** (mot d'origine italienne) est une forme musicale composée généralement de trois mouvements (un rapide, un lent, un rapide), où un ou plusieurs solistes dialoguent avec un orchestre.

Les instruments

Violon et orchestre (ou *tutti*).

Le texte

L'œuvre est accompagnée de quatre petits poèmes attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson, ...).

Le poème du printemps

Allegro

Giunt'è la Primavera e festosetti
La salutan gl'augei con lieto canto,
E i fonti allo Spirar de'zeffiretti
Con dolce mormorio Scorrono intanto;

Vengon' coprendo l'aer di nero amante
E Lampi, e tuoni ad annunziarla eletti
Indi tacendo questi, gli Augelletti;
Tornan di nuovo al lor canoro incanto:

Largo

E quindi sul fiorito ameno prato
Al caro mormorio di fronde e piante
Dorme 'l Caprar col fido can a lato.

Allegro

Di pastoral Zampogna al suon festante
Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato
Di primavera all'apparir brillante.

Allegro

Voici le Printemps,
Que les oiseaux saluent d'un chant joyeux.
Et les fontaines, au souffle des zéphyr,
Jaillissent en un doux murmure.

Ils viennent, couvrant l'air d'un manteau noir,
Le tonnerre et l'éclair messagers de l'orage.
Enfin, le calme revenu, les oisillons
Reprennent leur chant mélodieux.

Largo

Et sur le pré fleuri et tendre,
Au doux murmure du feuillage et des herbes,
Dort le chevrier, son chien fidèle à ses pieds.

Allegro

Au son festif de la musette
Dansent les nymphes et les bergers,
Sous le brillant firmament du printemps.

Pour la petite histoire ...

- Oublié pendant plus d'un siècle, Les 4 Saisons de Vivaldi sont vraiment connues du public depuis 1950 seulement.
- Actuellement, il existe plus de 1000 versions différentes de ce concerto, dont des arrangements jazz et des transcriptions pour d'autres instruments (piano, flûte, orgue, accordéon, ...).