

Prénom _____

Date ___ / ___ / ___



Musique

FAISONS CONNAISSANCE

*La 5^e symphonie,
Ludwig van Beethoven*

Quelques éléments d'histoire de la musique



Micaël Chevalley
 enseigner.org

1808, Vienne, par Ludwig van Beethoven

À propos du compositeur

Carte d'identité

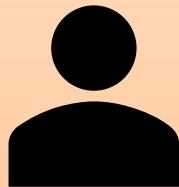
Nom : _____

Prénom : _____

Dates de vie : Né en _____, à _____

mort en _____, à _____

Nationalité : _____



Son travail et son œuvre

Né d'un père alcoolique, Ludwig van Beethoven vécut une enfance très dure. Il manifesta très jeune des dons exceptionnels, apprit le piano, le violon, l'alto et l'orgue, composa même ses premières sonates à 13 ans. Il se rendit à Vienne pour étudier avec Joseph Haydn, le compositeur le plus reconnu de l'époque. Dès lors, il ne quitta plus cette ville. Petit à petit, il devint le compositeur le plus célèbre de l'Europe. Beethoven eut une vie affective tourmentée, il perdit sa mère à 17 ans, fut chargé de famille à 21 ans, connut des amours difficiles. La majeure partie de ses œuvres fut écrite entre 1800 et 1814 : ses huit premières

symphonies entre autres. A partir de 1815, Beethoven, déjà atteint d'une grave surdité, hanté par l'idée de la mort, sombra dans le désespoir et la morosité, communiqua par l'intermédiaire de carnets de conversation, devint méfiant et silencieux. Ce n'est qu'en 1822 qu'il écrivit sa dernière grande œuvre, la Neuvième Symphonie, qu'il n'entendit jamais. Il mourut le 26 mars 1827 alors qu'un violent orage s'abattait sur Vienne. Ses funérailles furent grandioses et suivies par des milliers de personnes.

La 5^e symphonie



L'ensemble Anima Eterna Brugge

Qu'est-ce qu'une symphonie ?

La **symphonie** (mot d'origine grecque signifiant *sonner ensemble*) est une forme musicale composée de 4 parties pour orchestre : cordes, instruments à vent et cuivres

Les instruments

- **Cordes** : premiers violons, seconds violons, altos, violoncelles, contrebasses
- **Bois** : 1 piccolo, 2 flûtes, 2 hautbois,
- 2 clarinettes en si \flat , 2 bassons, 1 contrebasson
- **Cuivres** : 2 cors en mi \flat et en ut, 2 trompettes en ut, 3 trombones (*alto, ténor et basse*),
- **Percussions** : 2 timbales (*sol et do*)

Pour la petite histoire ...

- De nombreuses adaptations de la 5^e symphonie ont été effectuées : on peut ainsi l'entendre en version Soul ou salsa.
- Electric Light Orchestra (ELO) a créé une version de Roll over Beethoven (de Chuck Berry) – une chanson dans laquelle il égratigne Beethoven – qui intègre des mesures de la 5^e Symphonie, pour un mélange classique / moderne du plus bel effet.