

Prénom _____

Date ____ / ____ / ____



Musique

FAISONS CONNAISSANCE

Rhapsody in Blue, George Gershwin

Quelques éléments d'histoire de la musique



Micaël Chevalley

enseigner.org

Rhapsody in Blue

1924, New York, par George Gershwin

À propos du compositeur

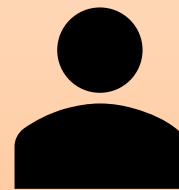
Carte d'identité

Nom : _____

Prénom : _____

Dates de vie : Né en _____, à _____
mort en _____, à _____

Nationalité : _____



Son travail et son œuvre

Fils d'immigrant russe, né à New-York, George Gershwin apprit très tôt le piano et la composition en autodidacte en reproduisant sur son piano les mélodies qu'il entendait. A 16 ans, il fut « Song plugger » (démonstrateur de chansons), à l'affût de tout ce qui se jouait dans les endroits à la mode. Gershwin parvint ensuite à être engagé comme pianiste-répétiteur dans une revue à Broadway. Il en profita pour jouer dès qu'il le pouvait, ses propres compositions. A 21 ans à peine, son nom se répandit jusqu'en Europe et ses chansons connurent un fabuleux

succès commercial. Il mourut en pleine gloire à Hollywood, succombant d'une tumeur au cerveau. Il restera un musicien symbolique de l'entre deux guerres.

Rhapsody in blue

Cette œuvre, une des plus connues de la musique américaine combine des éléments de la musique classique et de jazz.

D'où vient le jazz ?

Le jazz est né aux États-Unis au début du XXe siècle, d'un mélange de musiques élaborées par les Noirs américains. Ses ancêtres sont les *work songs*, chants de travail des esclaves africains et les chants religieux, negro spirituals et gospel, chantés dans les églises lors des cérémonies religieuses. La Nouvelle-Orléans est la ville emblématique de cette musique.

Les instruments

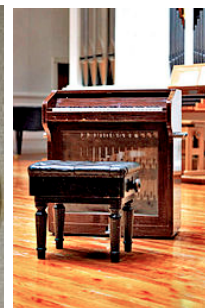
Cette œuvre a été composée pour piano et orchestre. Lors de la première représentation, l'orchestre était composé de 23 musiciens : une flûte, un hautbois, des clarinettes (en mi bémol, en si bémol, alto et basse), un basson, des saxophones, 2 cors, 2 trompettes, 2 bugles, un euphonium, 2 trombones, un trombone basse, un tuba, 2 pianos, un célesta, un banjo, des tambours, des timbales, une batterie, des violons, des contrebasses et un accordéon. Plusieurs musiciens jouaient de deux instruments.



bugle



euphonium



célesta

La première de Rhapsody in Blue

Rhapsody in Blue fut créé durant l'après-midi du 12 février 1924 sous le titre *An Experiment in Modern Music*. Le concert eut lieu au Aeolian Hall à New York.



L'orchestre de Whiteman était augmenté d'une section de cordes, avec George Gershwin au piano. Gershwin improvisa les solos de piano. Comme il n'écrivit la partition de piano qu'après le concert, nous ne savons pas à quoi ressemblait la *Rhapsody* originale.

Pour la petite histoire ...

Cette œuvre musicale a été mise en musique dans le dessin animé *Fantasia* en 2000 par les studios Disney.

