

Prénom \_\_\_\_\_

Date \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_



Musique

# FAISONS CONNAISSANCE

*Le carnaval des animaux,  
Camille Saint-Saëns*

Quelques éléments d'histoire de la musique



Micaël Chevalley

enseigner.org

# Le carnaval des animaux

1886, par Camille Saint-Saëns

## À propos du compositeur

### Carte d'identité

**Nom :** \_\_\_\_\_

**Prénom :** \_\_\_\_\_

**Dates de vie :** Né en \_\_\_\_\_, à \_\_\_\_\_

mort en \_\_\_\_\_, à \_\_\_\_\_

**Nationalité :** \_\_\_\_\_



## Son travail et son œuvre

Remarqué très jeune par ses extraordinaires dons musicaux, Camille Saint-Saëns se produisit la première fois en concert à l'âge de onze ans. Il connut de son vivant un grand succès. Saint-Saëns s'est attaché aux grands maîtres du XVIII<sup>e</sup> siècle, tel Mozart dont il a étudié et aimé la

musique. Il fut organiste à l'église de la Madeleine à Paris et enseigna le piano où il eut Fauré et Messager comme élèves. Sa carrière ne s'acheva qu'à sa mort, en Algérie le 16 décembre 1921.

## Le carnaval des animaux

Outre une ouverture et une clôture, cette œuvre est composée de plusieurs parties, consacrées chacune à un ou plusieurs animaux :

- **Marche royale du Lion.** Les instruments à cordes imitent les rugissements du lion.
- **Poules et Coqs.** Clarinette et cordes imitent les caquètements des volatiles.
- **Hémiones (ou Animaux véloces).** Un piano rapide rapporte la course de ces ânes sauvages du Tibet.
- **Tortues.** Thème lent interprété par les violoncelles et les altos.
- **L'éléphant.** Ce thème lent à la contrebasse et au piano montre la lourdeur de l'animal
- **Kangourous.** Le piano alterne des accords joyeux avec des montées et des descentes, représentant les sauts de l'animal.
- **Aquarium.** Ici, c'est le tournoiement des poissons qui est mis en musique.
- **Personnages à longues oreilles.** Les violons tentent de reproduire les braiements de l'âne.
- **Le coucou au fond des bois.** Triste son de coucou au fond des bois interprété par la clarinette.
- **Volière.** La flûte incarne le vol des oiseaux.
- **Pianistes.** Gammes de piano, standard pour des pianistes.
- **Fossiles.** Camille Saint-Saëns intègre ici de vieux airs de son époque ainsi que des chansons enfantines. Les reconnais-tu ?
- **Le Cygne.** Solo de violoncelle, partie la plus connue de la suite musicale.



Un hémione

## Les instruments

- **Cordes** : quintette à cordes ou orchestre à cordes : premiers violons, seconds violons, altos, violoncelles, contrebasses
- **Bois** : 1 flûte, jouant aussi du piccolo, 1 clarinette si bémol ou en do,
- **Percussions** : xylophone
- **Autres** : 2 solos claviers, glassharmonica ou célesta



Un glassharmonica

## Pour la petite histoire ...

- Le thème de l'Aquarium a été repris bien des fois dans des publicités.
- Cette suite musicale a fait l'objet d'un jeu pour enfants et est fréquemment mis en scène lors de fêtes scolaires de fin d'année.