

Prénom _____

Date ____ / ____ / ____



Musique

FAISONS CONNAISSANCE

*Le carnaval des animaux,
Camille Saint-Saëns*

Quelques éléments d'histoire de la musique



Micaël Chevalley

enseigner.org

Le carnaval des animaux

1886, par Camille Saint-Saëns

À propos du compositeur

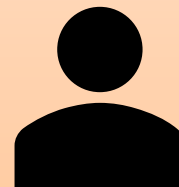
Carte d'identité

Nom : _____

Prénom : _____

Dates de vie : Né en _____, à _____
mort en _____, à _____

Nationalité : _____



Son travail et son œuvre

Remarqué très jeune par ses extraordinaires dons musicaux, Camille Saint-Saëns se produisit la première fois en concert à l'âge de onze ans. Il connut de son vivant un grand succès. Saint-Saëns s'est attaché aux grands maîtres du XVIIIe siècle, tel Mozart dont il a étudié et aimé la

musique. Il fut organiste à l'église de la Madeleine à Paris et enseigna le piano où il eut Fauré et Messager comme élèves. Sa carrière ne s'acheva qu'à sa mort, en Algérie le 16 décembre 1921.

Le carnaval des animaux

Outre une ouverture et une clôture, cette œuvre est composée de plusieurs parties, consacrées chacune à un ou plusieurs animaux :

- **Marche royale du Lion.** Les instruments à cordes imitent les rugissements du lion.
- **Poules et Coqs.** Clarinette et cordes imitent les caquètements des volatiles.
- **Hémiones (ou Animaux véloces).** Un piano rapide rapporte la course de ces ânes sauvages du Tibet.
- **Tortues.** Thème lent interprété par les violoncelles et les altos.
- **L'éléphant.** Ce thème lent à la contrebasse et au piano montre la lourdeur de l'animal
- **Kangourous.** Le piano alterne des accords joyeux avec des montées et des descentes, représentant les sauts de l'animal.
- **Aquarium.** Ici, c'est le tournoiement des poissons qui est mis en musique.
- **Personnages à longues oreilles.** Les violons tentent de reproduire les braiements de l'âne.
- **Le coucou au fond des bois.** Triste son de coucou au fond des bois interprété par la clarinette.
- **Volière.** La flûte incarne le vol des oiseaux.
- **Pianistes.** Gammes de piano, standard pour des pianistes.
- **Fossiles.** Camille Saint-Saëns intègre ici de vieux airs de son époque ainsi que des chansons enfantines. Les reconnais-tu ?
- **Le Cygne.** Solo de violoncelle, partie la plus connue de la suite musicale.



Un hémione

Les instruments

- **Cordes** : quintette à cordes ou orchestre à cordes : premiers violons, seconds violons, altos, violoncelles, contrebasses
- **Bois** : 1 flûte, jouant aussi du piccolo, 1 clarinette si bémol ou en do,
- **Percussions** : xylophone
- **Autres** : 2 solos claviers, glassharmonica ou célesta



Un glassharmonica

Pour la petite histoire ...

- Le thème de l'Aquarium a été repris bien des fois dans des publicités.
- Cette suite musicale a fait l'objet d'un jeu pour enfants et est fréquemment mis en scène lors de fêtes scolaires de fin d'année.