

Compétences du  
Plan d'Études  
Romand  
pour le 2<sup>e</sup> cycle

Micaël Chevalley

[enseigner.org](http://enseigner.org)

Français

*Dans les semaines et les mois qui viennent, les acteurs de l'enseignement romand vont s'activer à préparer l'entrée en vigueur du nouveau plan d'études : le nouveau*

### ***Plan d'études romand***

*Issu de la concertation d'harmonisation des programmes de Suisse Romande, ce nouveau document de référence doit encore être apprivoisé par les équipes pédagogiques de toute une région.*

*Mise à jour dans certains domaines, progression dans d'autres, nouvelles matières, nouvelles références, nouveaux outils. Des groupes d'enseignants ont travaillé sur les anciens plans d'études, les mêmes et d'autres travailleront sur la mise en pratique de cette nouvelle référence pédagogique.*

*Ce document est un premier début de création de documents facile d'emploi, par exemple pour copier/coller les compétences dans les évaluations des élèves. Il s'agit d'un premier jet. Tous vos commentaires sont les bienvenus : [www.enseigner.org/contact](http://www.enseigner.org/contact).*

Yverdon-les-Bains,

Mai 2011

# Français

Domaine des langues

## Visées prioritaires

---

- ✓ *Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français. Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.*
  
- ✓ *Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.*
  
- ✓ *Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.*

# Les types de textes

La plupart *attentes prioritaires* de l'expression sont partagées entre différents types de textes. Voici les domaines recouverts par les différentes appellations.

Les textes sont classés en 6 catégories :

## 1. Le texte qui raconte

- a. Le conte merveilleux
- b. Le récit d'aventure
- c. La fable
- d. Le conte du pourquoi et du comment
- e. L'histoire inventée
- f. *Le récit mythique*
- g. *La légende*
- h. *Le récit d'aventure*
- i. *Le récit d'énigme*
- j. *Le sketch*

## 2. Le texte qui relate

- a. Le récit de vie
- b. Le témoignage d'une expérience vécue
- c. *Le fait divers<sup>1</sup>*
- d. *L'esquisse biographique*

## 3. Le texte qui argumente

- a. La lettre de demande (justifiée)
- b. La lettre d'opinion
- c. La réponse au courrier des lecteurs
- d. Le débat régulé (en tant qu'auditeur)
- e. *La lettre de lecteur*

## 4. Le texte qui transmet des savoirs

- a. Le texte documentaire
- b. L'article encyclopédique
- c. L'interview d'expert dans une émission radiophonique
- d. Un documentaire audiovisuel
- e. *Le texte qui explique « comment » et « pourquoi »*
- f. *L'exposé écrit*
- g. *La note de synthèse*

## 5. Le texte qui règle des comportements

- a. La recette
- b. La marche à suivre d'un bricolage
- c. La description d'un itinéraire
- d. *La règle de jeu*
- e. *Le règlement*

## 6. Le texte qui joue avec la langue

- a. Poème
- b. Chanson
- c. Calligramme

<sup>1</sup> En italique, les types de textes à aborder dans la deuxième partie du cycle uniquement

## Compréhension de l'écrit

### L1 21 Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture

- en abordant divers genres textuels ainsi que la situation de communication dans laquelle ils ont été produits
- en utilisant les moyens de référence
- en dégagant le sujet et l'organisation générale d'un texte et en hiérarchisant les contenus
- en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,...) et extralangagières (connaissance du monde, références culturelles,...)
- en situant une information dans une des parties du texte
- en anticipant le contenu d'un texte en fonction du support et du genre textuel
- en enrichissant son capital lexical, syntaxique et orthographique
- en distinguant le réel de l'imaginaire, l'explicite de l'implicite
- en émettant et en vérifiant des hypothèses sur le sens et l'interprétation du texte

#### *Attentes fondamentales*

*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...*

- lit un texte de manière autonome, en dégage le sens général et le reformule oralement
- identifie le genre du texte lu, son but, l'émetteur et le destinataire, en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux
- identifie le sujet traité et restitue tout ou partie des informations du texte (ordre chronologique ou logique) en faisant les inférences nécessaires
- distingue le réel du fictionnel
- mobilise ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques pour comprendre un mot, une phrase ou un texte

#### *Le texte qui raconte*

- repère les passages narratifs, les passages dialogués
- identifie et restitue le sujet et les principaux éléments constitutifs des genres abordés (lieu, moment, personnages, succession chronologique des événements)

#### *Le texte qui relate*

- identifie la visée et le sujet du genre travaillé
- identifie et restitue les principaux éléments constitutifs des genres abordés (lieu, moment, personnages, succession chronologique des événements)

***Le texte qui argumente***

- identifie la visée et le sujet du genre travaillé
- identifie et reformule quelques arguments, une opinion d'un court texte
- repère les parties d'un texte à visée argumentative (introduction - arguments - conclusion)

***Le texte qui transmet des savoirs***

- identifie la visée et le sujet abordé et restitue les principales informations transmises

***Le texte qui règle des comportements***

- repère les différentes parties d'un texte réglant des comportements
- identifie les actions ou prescriptions ainsi que leur chronologie et les reformule en s'appuyant sur le texte

***Le texte qui joue avec la langue***

- identifie un texte poétique au moyen de certaines de ses caractéristiques formelles (vers, strophe, rime,...)
- comprend le sens général d'un poème

## Production de l'écrit

### L1 22 Écrire des textes variés à l'aide de diverses références

- en abordant divers genres textuels ainsi que la situation de communication dans laquelle ils ont été produits
- en utilisant les moyens de référence
- en dégagant le sujet et l'organisation générale d'un texte et en hiérarchisant les contenus
- en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,...) et extralangagières (connaissance du monde, références culturelles,...)
- en situant une information dans une des parties du texte
- en anticipant le contenu d'un texte en fonction du support et du genre textuel
- en enrichissant son capital lexical, syntaxique et orthographique
- en distinguant le réel de l'imaginaire, l'explicite de l'implicite
- en émettant et en vérifiant des hypothèses sur le sens et l'interprétation du texte

#### *Attentes fondamentales*

*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...*

- écrit un texte correspondant au genre travaillé, en s'appuyant sur un guide de production et en tenant compte des contraintes syntaxiques, orthographiques, lexicales et calligraphiques

#### *Le texte qui raconte*

- écrit un récit ou une partie de récit respectant le schéma narratif, l'ordre chronologique des actions et intégrant moment, lieu(x), personnages et un passage dialogué au moins

#### *Le texte qui relate*

- écrit un texte respectant le genre travaillé (situation, lieu, personnages, chronologie des événements) et intégrant des passages dialogués (paroles rapportées directement ou indirectement)

#### *Le texte qui argumente*

- écrit un texte à visée argumentative incluant l'exposition du sujet ou de la controverse, une opinion et au moins trois arguments

#### *Le texte qui transmet des savoirs*

- écrit un texte qui transmet des savoirs en l'organisant de manière structurée, sur la base de modèles travaillés

#### *Le texte qui règle des comportements*

- écrit un texte en choisissant les informations indispensables, en organisant logiquement la succession des actions à l'aide de verbes d'action conjugués au temps demandé, en choisissant une mise en page appropriée

## Compréhension de l'oral

### L1 23 Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante

- en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte
- en s'appuyant sur les indices verbaux et non-verbaux et sur les éléments de la textualisation
- en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte
- en enrichissant son capital lexical et syntaxique
- en adaptant son écoute en fonction de la situation de communication (intention, but,...)
- en identifiant les genres oraux et leurs canaux d'émission

#### *Attentes fondamentales*

*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...*

- identifie le thème abordé et reformule les principales informations traitées dans le texte
- identifie le genre de texte oral abordé et les principaux éléments du contexte de communication

#### *Le texte qui raconte*

- écoute et comprend des textes oraux en restituant les principales composantes propres au genre abordé (lieu, moment, personnages et ordre chronologique des événements)

#### *Le texte qui relate*

- écoute et comprend les principaux événements entendus et les restitue dans l'ordre chronologique
- situe le texte entendu (lien avec le réel, lieu, moment, personnages)

#### *Le texte qui argumente*

- repère les principales caractéristiques du débat (participants, modérateur)
- identifie le sujet traité (la controverse et ses enjeux) et repère les différentes opinions exprimées (arguments pour, contre)

#### *Le texte qui transmet des savoirs*

- identifie le thème abordé et repère les principaux éléments propres au genre (intervenants, canal de diffusion, but de l'émission)
- restitue à l'aide de ses propres mots tout ou partie du texte entendu

#### *Le texte qui règle des comportements*

- agit en adéquation avec le texte entendu
- identifie les actions à réaliser et leur déroulement logique

# Production de l'oral

## L1 24 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante

- en mobilisant ses connaissances lexicales, grammaticales et phonologiques
- en organisant son propos pour tenir compte de la situation de communication
- en adoptant différents rôles et en distinguant leurs fonctions dans l'interaction avec les autres
- en s'adaptant aux réactions de l'auditoire
- en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, auditoire, registres de langues,...)
- en sélectionnant et en hiérarchisant un contenu

### *Attentes fondamentales*

*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...*

- prend la parole en public en fonction d'un projet défini, en s'appuyant sur un guide de production et en tenant compte de la situation de communication, du contenu, des supports prévus et des contraintes de l'oralité

### *Le texte qui raconte*

- lit à haute voix et de manière expressive un texte écrit
- raconte une histoire inventée à l'aide de ses propres mots et en parlant de manière expressive

### *Le texte qui relate*

- présente oralement un genre choisi (récit de vie, exposé,...) relatant des informations en tenant compte de leur ordre chronologique et des lieux, moments, personnages et actions décrites

### *Le texte qui argumente*

- participe à un débat en tenant compte des caractéristiques du genre, des acteurs et

de leur rôle, en respectant les rituels et règles de fonctionnement définis et en utilisant les arguments préparés

### *Le texte qui transmet des savoirs*

- transmet oralement des informations sur un thème choisi, à un public donné, soit à travers l'interview d'un expert, soit par un exposé oral, en tenant compte de la situation de communication

### *Le texte qui règle des comportements*

- présente oralement le genre abordé pour permettre à son ou ses destinataire-s d'agir

### *Le texte qui joue avec la langue*

- lit un texte (poème, paroles de chanson) en utilisant des éléments propres à l'expression orale (intonation, rythme, gestuelle,...)
- récite un texte (poème, paroles de chanson) en utilisant des éléments propres à l'expression orale (intonation, rythme, gestuelle,...)

## Accès à la littérature

---

### **L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires**

- en identifiant et en hiérarchisant les personnages et les événements d'un récit
- en retranscrivant l'intrigue dans un autre mode d'expression et de représentation
- en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur
- en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références
- en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4<sup>e</sup> de couverture, collection,...)
- en accroissant le champ de ses lectures

#### *Attentes fondamentales*

*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...*

- raconte succinctement ce qu'il a lu ou entendu
- donne son interprétation du texte
- participe à un débat suscité par des divergences d'interprétation du texte

## Fonctionnement de la langue

### L1 26 Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes

- en distinguant les différents niveaux d'analyse de la langue (syntaxe, sémantique, lexicale, orthographe,...)
- en découvrant et en s'appropriant les principales régularités de construction et de fonctionnement du mot, de la phrase et du texte
- en développant l'usage de divers outils de référence (dictionnaires, grammaires scolaires,...)
- en identifiant les principales catégories grammaticales et les principales fonctions
- en prenant conscience de l'existence de normes et de variations à partir de productions langagières
- en s'appropriant des procédures d'analyse et leurs conditions d'utilisation
- en développant et en structurant un vocabulaire commun pour parler du langage et de la langue
- en utilisant les connaissances acquises pour vérifier ses productions (construction, ponctuation, orthographe, conjugaison, accords,...)

#### *Attentes fondamentales*

*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...*

propre, adjectif, verbe, pronom de conjugaison, adverbe

Identification des valeurs sémantiques

#### *Grammaire de la phrase*

Identification des groupes et des fonctions grammaticales

- identifie les valeurs sémantiques de temps, de lieu, de but

Types et formes de phrase

- identifie, dans des phrases, les fonctions Sujet, Groupe verbal, Complément de phrase, Complément de verbe
- identifie, dans des phrases simples, le Groupe nominal, le Groupe verbal, le Groupe nominal avec préposition, le Groupe adjectival
- identifie les phrases de types déclaratif, interrogatif et impératif aux formes positive et négative

Identification des classes grammaticales

- identifie, dans des phrases simples, les classes grammaticales nom commun, nom

### **Orthographe lexicale**

- relit et améliore l'orthographe de tout ou partie d'un texte
- maîtrise la recherche d'un mot dans une liste alphabétique, dans un dictionnaire
- orthographie correctement les mots-outils dans ses propres productions et dans les textes dictés sans recours à des références
- orthographie correctement un texte (écrit ou dicté) en lien avec les activités de la classe et avec l'aide de références

### **Orthographe grammaticale**

- utilise la majuscule à bon escient dans ses propres productions et dans les textes dictés

#### Accord dans le groupe nominal

- effectue les accords dans le groupe nominal dans ses propres productions et dans les textes dictés

#### Accord du verbe avec le sujet

- effectue les accords dans le groupe nominal dans ses propres productions et dans les textes dictés

#### Accord du participe passé

- accorde le participe passé employé sans auxiliaire avec le nom qui l'accompagne
- accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire être avec le sujet du verbe

#### Homophones grammaticaux

- orthographie les homophones grammaticaux a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où dans ses propres productions et dans les textes dictés

### **Vocabulaire**

- utilise un vocabulaire adéquat dans ses propres productions
- utilise ses connaissances du système lexical pour donner du sens à ce qu'il lit

### **Conjugaison**

#### Observation de l'oral

- conjugue à l'oral aux temps indiqués les verbes étudiés à l'écrit

#### Observation et prise en compte de l'écrit

- orthographie correctement à l'aide de références toutes les formes verbales dans ses propres productions et dans les textes dictés
- maîtrise la forme verbale des verbes étudiés à l'imparfait, au futur, au conditionnel, au passé composé, au plus-que-parfait, au futur antérieur
- pour le présent : maîtrise les terminaisons des verbes étudiés aux personnes « tu, nous, vous, ils »

### **De la phrase au texte**

- commence les phrases par une majuscule et les termine par une ponctuation adéquate dans ses propres productions et dans les textes dictés

## Approches interlinguistiques

---

### **L1 27 Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes**

- en situant les langues dans l'espace et le temps
- en ayant recours aux différentes langues représentées dans la classe
- en identifiant l'existence de liens entre la langue et la culture
- en comparant des systèmes phonologiques et des systèmes d'écriture

## Écriture et instruments de la communication

---

### **L1 28 Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents**

- en adaptant la graphie et la vitesse de son écriture à la tâche
- en sélectionnant l'outil qui convient pour une tâche donnée
- en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'internet (hypertexte, lien, adresse internet, courriel,...)
- en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- en développant un usage critique de l'internet
- en reconnaissant quelques composantes d'un document multimédia et en les isolant pour analyse
- en prenant des notes dans diverses situations
- en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements,...)

#### ***Attentes fondamentales***

*Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...*

- copie à l'encre un texte de manière lisible et soignée en écriture cursive
- utilise l'espace graphique à bon escient : respect des conventions sociales de mise en page des genres textuels